

PD Dr. Anja Werner (geb. Becker)

Akademische Qualifikation (inklusive Auslandsaufenthalte)

| | |
|----------------|---|
| Seit 7.2022 | DFG-Forschungsgruppenleitung (eigenes Projekt), Univ. Erfurt, Forschungskolleg Transkulturelle Studien/ Sammlung Perthes, Gotha |
| 19.4.2023 | Habilitation (PD Dr. habil.) in Neuere und Neueste Geschichte, Universität Erfurt |
| 6.2006 | Promotion in US-Geschichte, Universität Leipzig <ul style="list-style-type: none">• 2003-06: Lehrbeauftragte für amerikanische Geschichte• 2002-05: Promotionsstipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes |
| 10.1999-3.2000 | Sorbonne Nouvelle (Paris III) , Frankreich, Sokrates-Erasmus-Programm |
| 8.1998-6.1999 | Harvard University (Graduate School of Arts and Sciences, GSAS), USA, DAAD-Stipendium |
| 7.2002 | Magistra Artium (Amerikanistik/ Französisistik), Univ. Leipzig |

Wissenschaftlicher Werdegang (inklusive Auslandsaufenthalte)

| | |
|------------------|--|
| 5.-6.2022 | Impulsgeberin für Neuausrichtung, Hochschularchiv der Medizinischen Hochschule Hannover (MHH) |
| 2.2020-4.2022 | Assoziierte Forscherin am Lehrstuhl für Neuere und Zeitgeschichte und Geschichtsdidaktik (Prof. Dr. Christiane Kuller), Historisches Seminar, Univ. Erfurt <ul style="list-style-type: none">• Seit 2.2021: Initialisierungsstipendium• Seit 2.2020: Assoziierte Forscherin und Habilitandin |
| WiSe 2021/22 | Lehrbeauftragte in Geschichte im Pflichtmodul für Studierende der Studiengänge Hörgeschädigtenpädagogik und Gebärdensprachdolmetschen, Pädagogische Hochschule Heidelberg |
| 8.2019-1.2020 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Sonderpädagogische Entwicklungsförderung und Rehabilitation, Arbeitsstelle Pädagogische Lesungen, Univ. Rostock |
| 15.4.2014-7.2019 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Geschichte und Ethik der Medizin (IGEM) der Medizinischen Fakultät, Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg |
| 4.2012-3.2014 | Beginn Habilitationsprojekt – Vorortrecherchen, Elternzeiten, Forschungsstipendien : Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung Berlin (BBF), Deutsches Historisches Institut Washington DC, USA (DHI), Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin (MPIWG) |
| 2010-2011 | Tätigkeiten in Public History und öffentlicher Bildung (siehe unten) |
| 8.2006-12.2009 | Post-Doctoral Research Associate, Vanderbilt University, Nashville, TN (USA) |
| 2005-2006 | Tätigkeiten in Public History und öffentlicher Bildung (siehe unten) |

Tätigkeiten zur Entwicklung kommunikativer Kulturtechniken in der öffentlichen Bildung

| | |
|----------------|--|
| 1.2011-12.2011 | Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur Berlin, Referentin für internationale & nationale Gedenkstättenarbeit, Organisation von Public History Events mit Zeitzeug:innen sowie Partner:innen aus Wissenschaft, Politik und Gesellschaft |
|----------------|--|

| | |
|----------------|--|
| 1.2010-12.2010 | Zeitgeschichtliches Forum und Stasi-Museum Leipzig, Führungen/pädagogische Programme (dt./engl./frz.); freiberufliche historische Forschungs- und Publikationsarbeit; Sprachlehrerin an Volkshochschulen in Leipzig und Magdeburg (engl./frz.) |
| 2005-2006 | Museumsführungen und pädagogische Programme, Zeitgeschichtliches Forum Leipzig (dt./engl./frz.); Sprachlehrerin an der Volkshochschule Leipzig (engl./frz.) |
| 2001-06 | Editorial Assistant, <i>Journal of Intelligence History</i> |
| 1994-2000 | Sprachlehrerin an Volkshochschulen in Naumburg und Leipzig (engl./frz.) |

Besonderes Engagement in Public History und öffentlicher Bildung

| | |
|----------------|--|
| 19.6.2024 | Launch Webseite für Abbau kommunikativer Barrieren in der historischen Bildungsarbeit, https://www.uni-erfurt.de/to/JnyVqYDhRRJXOoC |
| Seit 2.2024 | Gründungsmitglied & aktive Mitarbeit, „AG Diverse Lehr-, Lern- und Prüfungsformate“, Univ. Erfurt |
| Seit SoSe 2021 | Gründungsmitglied & aktive Mitarbeit, „AG Barrierefreiheit“, Univ. Erfurt |
| 7.2021-12.2023 | Konzeption/Einwerbung/wissenschaftliche Betreuung Projekt „MoCom: Motion Comics als Erinnerungsarbeit von und für junge Menschen in West- und Ostdeutschland mit und ohne Migrationserfahrung“ , Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn/Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt & Bundesstiftung Aufarbeitung – Bundes-Programm „Jugend erinnert“ in Kooperation mit Institut für Didaktik der Demokratie (IDD), Leibniz Universität Hannover, https://mocom-memories.de/ Produktion von insgesamt vier historischen Motion Comics auf der Basis von Oral History zur deutschen Teilung und Erfahrungen mit Grenzübertritten |
| 2020-2024 | Entwicklung digitaler, barrierearmer Kommunikationsformate für interdisziplinäres DFG-Netzwerk zur Geschichte der Taubheit und Inklusion tauber Wissenschaftler:innen in Deutschland, Österreich und der Schweiz, mit Marion Schmidt, PhD (Univ.-Medizin Göttingen), Webseite – Launch ca. Mai 2024 |

Motion Comic PREMIEREN (engl. und dt., <https://mocom-memories.de/>)

| | |
|------------|---|
| 18.1.2024 | Online-Premiere (engl.) Motion Comic 4 „Wandering Roots“ (Projekt MoCom) |
| 3.12.2023 | Öffentliche Premiere (Präsenz, dt.), Motion Comic 4 „Ankommen“ (MoCom) |
| 21.10.2023 | Online-Premiere (engl.) Motion Comic 3 „Friendship Beyond Borders“ (MoCom) |
| 24.6.2023 | Öffentliche Premiere (Präsenz, dt.), Motion Comic 3 „(K)ein Wiedersehen“ (MoCom) |
| 13.4.2023 | Online-Premiere (engl.) Motion Comic 2 „The Density of Freedom“ (MoCom) |
| 25.3.2023 | Öffentliche Premiere (Präsenz, dt.), Motion Comic 2 „Die Dichte von Freiheit“ (MoCom) |
| 4.7.2022 | Online-Premiere (engl.) Motion Comic 1 „Border Crossings“ (MoCom) |
| 26.6.2022 | Öffentliche Premiere (Präsenz, dt.), Motion Comic 1 „Grenzübertritte“ (MoCom), Dokumentation im MDR-Fernsehen |
| 9.11.2020 | Online-Premiere Motion Comic „Geisterzüge“ bzw. „Ghost Trains“, Projekt Reconnect/ Recollect, Finnland, https://www.youtube.com/watch?v=6NaKHmVRac8 (dt.), https://www.youtube.com/watch?v=CvoAOMDLszk (engl.) |

Motion Comic WORKSHOPS (<https://mocom-memories.de/>)

- 24.-26.3.2022 **Co-Organisatorin** mit MoCom-Team, 4. Online-Workshop zur Erstellung historischer Motion Comics, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn, gefördert von der Bundesstiftung Aufarbeitung (dt./engl., **Präsenz**)
- 9.-10.9.2022 **Co-Organisatorin** mit MoCom-Team, 3. Online-Workshop zur Erstellung historischer Motion Comics, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn, gefördert von der Bundesstiftung Aufarbeitung (dt./engl., **Präsenz**),
- 8.5.2022 **Co-Organisatorin** mit MoCom-Team, 2. Online-Workshop zur Erstellung historischer Motion Comics, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn, gefördert von der Bundesstiftung Aufarbeitung (dt./engl., **Zoom, Etherpad**)
- 3.-5.12.2021 **Co-Organisatorin** mit MoCom-Team, 1. Online-Workshop zur Erstellung historischer Motion Comics, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn, gefördert von der Bundesstiftung Aufarbeitung (dt./engl., **Zoom, Etherpad**)

Organisation wissenschaftlicher Tagungen, Workshops und Panels

- 19.6.2024 Öffentliche Panel-Diskussion „Von Deaf History lernen? Taube Menschen und die Aufarbeitung des Nationalsozialismus“, im Rahmen der öffentlichen Vorlesungsreihe des Historischen Seminars der Universität Erfurt, in Zusammenarbeit mit dem Verein KuGG – Kultur und Geschichte Gehörloser und unterstützt vom DFG-Netzwerk „Geschichte der Gehörlosigkeit im deutschsprachigen Raum“
- 19.4.2024 Co-Organisatorin mit Marion Schmidt, PhD, 6. und letzter sprachlich-barrierearmer Online-Workshop, Thema „Gehörlose Menschen in der Erinnerungskultur — die Erinnerungskultur gehörloser Menschen“ öffentliche Diskussion „,Oral History‘ als ,Visual History‘ mit gehörlosen und schwerhörigen Menschen“, öffentliche Panel Diskussion „Bewahren, Erinnern, Verarbeiten: Individueller und kollektiver Umgang mit der Geschichte tauber und schwerhöriger Menschen“, DFG-Netzwerk „Geschichte der Gehörlosigkeit im deutschsprachigen Raum“
- 21./26.9.2023 Co-Organisatorin, 5. sprachlich-barrierearmer Online-Workshop „Vorstellung neuer Projekte aus dem neuen Sammelband“, DFG-Netzwerk „Gehörlosengeschichte“
- 30.9.2022 Co-Organisatorin 4. sprachlich-barrierearmer Online-Workshop „Methoden und Quellen in der Gehörlosengeschichte“, DFG-Netzwerk „Gehörlosengeschichte“
- 27.1.2022 Co-Organisation, 3. sprachlich-barrierearmer Online-Workshop „Barrieren und Barrierefreiheit in der Wissenschaft – historisch und aktuell“, DFG-Netzwerk „Gehörlosengeschichte“
- 18.6.2021 Co-Organisation, 2. sprachlich-barrierearmer Online-Workshop „Gehörlosengeschichte als Community History. Herausforderungen und neue Ansätze im (Wissens-) Austausch zwischen Wissenschaft und Stakeholdern“, DFG-Netzwerk „Gehörlosengeschichte“
- 17.12.2020 Co-Organisation, 1. sprachlich-barrierearmer Online-Workshop „Bestandsaufnahme, Herausforderungen und Visionen für die Zukunft“, DFG-Netzwerk „Gehörlosengeschichte“
- 15./16.11.2019 Mitorganisatorin, Verbundpartnertreffen „BMBF-Verbund-Projekt: Bildungs-Mythen – eine Diktatur und ihr Nachleben“, Institut für Sonderpädagogik, Univ. Rostock
- 17.5.2017 Organisatorin, „6. Mitteldeutsche Konferenz für Medizingeschichte“, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Institut für Geschichte und Ethik der Medizin

Archiv-Praktika und besondere interkulturelle Erfahrungen

- 6.2023 Teilnahme, Tagung der Lagos Study Association, Lagos, Nigeria (Decolonization and Global Health), online
- 9.2009-1.2010 Praktikum, Archiv/Bibliothek des Scarritt-Bennett-Center, Nashville, USA (Zentrum für Gleichberechtigung von Afroamerikaner:innen und Frauen)
- 2.-6.8.2009 Teilnahme, Tagung der Association of the Study of the Worldwide African Diaspora (ASWAD), Accra, Ghana (Africa, Diaspora and Pan-African Agendas), Präsenz
- 8.2000 Praktikum, UNHCR Archiv (Flüchtlingshilfswerk), Genf, Schweiz (Projekt: Entwurf eines Findbuchs zum Bürgerkrieg in Angola)