

ntung bekehrt. Sie bringen
ge Beleuchtung und durch
lern durch ihre Komposi-
tein liegen, — angeschnitten links in
tlers. Und darunter steht der Titel:
eine Wiedergabe des Gesehenen.
nten, schiefen Winkel aufgenom-
Kunstwerk. Man fühlt sich
an sieht scheu auf den nassen
dieses Bild aber den Titel
Wirkung des Bildes ver-
ozu hat der Photograph
ich doch ohnehin täglich.
n Bad angeschaut. Denn
die Seite umgeschlagen,
er Virtuose erst durch sei-
ung bringt, so macht der
— Und nun: Wie sieht ein
ntlich sind die Geschmacksrichtungen verschieden
Begriff. — Nehmen Sie nun
es willen schnell die Zeilen, die

Photographier
Schärfe der
Man sieht z
der Ecke di
Gosse. —
Das Bild, w
men, ergibt,
irgendwie
Asphalt — —
geführt „Ein Bl
lorengegangen. M
ein Blatt auf der St
Ich hätte mir viel liebe
das sehe ich nicht täglich
und das Bild hätte seine
nen blendenden Vor
gute Titel ers
guter Titel aus?
ein Stück Papier
unter dem ersten

Patrick Rössler

ILLUSTRIERTEN IKONEN 1918 - 1945



Patrick Rössler

Höhepunkte der
deutschen Publikumspreise1918
1945

ILLUSTRIERTEN IKONEN

