

Rahmungen des Genres und Genre als Rahmen
Genrearbeiten: Zwischen Konvention und Subversion in der
tschechoslowakischen Literatur

12.-13.12.2019 | IBZ – Internationales Begegnungszentrum

www.uni-erfurt.de/literaturwissenschaft/slawistik/forschung/



12.12.2019

16⁰⁰-16³⁰ Nora Schmidt: *Einführung*

16³⁰-17¹⁵ Marketa Spiritova (München): *Doing memory. Medien und Praktiken des Erinnerns im Kontext historischer Jubiläen in Tschechien*

17¹⁵-18⁰⁰ Mirek Němec (Ustí nad Labem): *Subversivität in den Protestsongs von Karel Kryl*

19:00 Uhr Lesung mit Michal Ajvaz

13.12.2019

09³⁰-10¹⁵ Veronika Siska (München): *Jára Cimrman und der (tschechische) Humor. Von subtiler Subversion zum nationalen Mythos?*

10¹⁵-11⁰⁰ Holt Meyer (Erfurt): *Die literarische Bedeutung des in Královo Pole geborenen mährischen Musikerbes: Medienaspekte von Kunderas auto-philologischen Genrearbeiten und -spielen*

11¹⁵-12⁰⁰ Dalibor Tureček (České Budějovice): *Tschechische Übersetzungen von Altertums-Romanen 1780-1939. Zwischen Poetik und Diskurs*

12⁰⁰-12⁴⁵ Markéta Holanová (Praha): *Vznik žánru a problematika žánrového povědomí. Sonda do etablování detektivní prózy v české literární kultuře*

14⁰⁰-14⁴⁵ Christian Bartasevic (Erfurt): *„Hilfe, ich bin in einem Naturkundebuch!“*

14⁴⁵-15³⁰ Pavel Šidák (Praha): *Žánrová krajina české literatury*