

Prof. Dr. Iris Schröder  
Universität Erfurt  
Historisches Seminar/Forschungszentrum Gotha  
Sommersemester 2020

Mappings: Wissensforschung- und neue Kartographiegeschichte  
- Forschungs- und Lektüreseminar

---

Master-, Doktoranden- und Postdoktorandenseminar (auch Nachwuchskolleg  
„Wissensgeschichte der Neuzeit“), ab Mai 2020: donnerstags, jeweils Doppelsitzung, 14-17  
Uhr, i.d.R. vierzehntäglich, Forschungszentrum Gotha – Seminarraum/Vortragssaal und als  
Webinar

14.05.2020

**Wissensgeschichte schreiben und zur Einführung**

*Text:*

Müller-Wille, Staffan/ Reinhardt, Carsten/ Sommer, Marianne, Wissenschaftsgeschichte und  
Wissensgeschichte, in: dies. (Hg.), Handbuch Wissenschaftsgeschichte, Stuttgart  
2017, S. 2-18.

**Kartographie – eine Wissenschaft?**

*Dazu „neu gelesen“*

Eckert, Max, Die Kartenwissenschaft. Forschungen und Grundlagen zu einer Kartographie als  
Wissenschaft, 2 Bde, Berlin/Leipzig 1921-1925.

**Geographien des Wissens und der Wissenschaften**

*Texte:*

Livingstone, David N./ Withers, Charles W. J., Thinking Geographically about Nineteenth-  
Century Science, in: dies. (Hg.), Geographies of Nineteenth-Century Science,  
Chicago/London 2011, S. 1-19.

Cummiskey, Julia R., “An Ecological Experiment on the Grand Scale”: Creating an  
Experimental Field in Bwamba, Uganda, 1942-1950, in: Isis 11 (2020), S. 3-21.

Mahony, Martin, The ‘Genie of the Storm’: Cyclonic Reasoning and the Spaces of Weather  
Observation in the Southern Indian Ocean, 1851-1925, in: The British Journal for the  
History of Science 51 (2018), S. 607-633.

Sivasundaram, Sujit, Islanded: Natural History in the British Colonization of Ceylon, in:  
Livingstone, David N./ Withers, Charles W. J. (Hg.), Geographies of Nineteenth-  
Century Science, Chicago/London 2011, S. 123-148.

28.05.2020

## **Nicht-Wissen und Neues aus der Kartographiegeschichte**

*Texte:*

Edney, Matthew H., Cartography: The Ideal and Its History, Chicago 2019.

Haguet, Lucile, Specifying Ignorance in Eighteenth-century Cartography, a Powerful Way to Promote the Geographer's Work: The Example of Jean-Baptiste d'Anville, in Zwiwerlein, Cornel (Hg.), The Dark Side of Knowledge: Histories of Ignorance, 1400 to 1800, Leiden/Boston 2016, S. 358-384.

*Buchpräsentationen:*

Güttler, Nils Robert, Der Kosmoskop. Karten und ihre Benutzer in der Pflanzengeographie des 19. Jahrhunderts, Göttingen 2014.

Proctor, Robert/ Schiebinger, Londa (Hg.), Agnotology: The Making and Unmaking of Ignorance, Stanford 2008.

## **Materialität des Wissens, Ökonomien des Wissens – neue Forschungen zur Geschichte des Perthesverlages**

*Texte:*

Brys, Jenny, Justus Perthes Gotha – die Profilierung zum kartographischen Verlag 1816 bis 1853, in: Archiv für die Geschichte des Buchwesens 74 (2019), S. 19-54.

Güttler, Nils Robert, Unsichtbare Hände. Die Koloristinnen des Perthes Verlags und die Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 68 (2013), S. 133-153.

Larcher, Valerio/ Piovan, Silvia, The Use of Colours in Historical Atlases, in: Cartographica: The International Journal for Geographic Information and Geovisualization 53.2 (2018), S. 115-128.

Weigel, Petra, Hugo Steiner-Prag – Einband- und Signetgestaltungen für den Justus Perthes Verlag 1924-1925, in: Einbandforschung 30 (2012), S. 56-66.

Weigel, Petra/ Smolarski, René, Werkstätten der Kartographie des 19. Jahrhunderts, in: Flachware. Jahrbuch der Leipziger Buchwissenschaft 4 (2018), S. 107-121.

04.06.2020

## **Wissensgeschichte und die Kulturtechniken des Kartierens**

*Texte:*

Krämer, Sybille, Karte, Kartenlesen, Kartographie. Kulturtechnisch inspirierte Überlegungen, in: Philine Helas u.a. (Hg.), Bild/Geschichte, Berlin 2007, S. 73-82.

Meynen, Gloria, Die Insel als Kulturtechnik (Ein Entwurf), in: Zeitschrift für Medienwissenschaft 2.2 (2010), S. 79-91.

*Buchpräsentation:*

Meynen, Gloria, Inseln und Meere. Zur Geschichte und Geographie fluider Grenzen, Berlin 2020.

**Wissensgeschichte – Umweltgeschichte**

*Texte:*

Gissibl, Bernhard/ Höhler, Sabine/ Kupper, Patrick. Introduction: Towards a Global History of National Parks, in: dies. (Hg.), *Civilizing Nature: National Parks in Global Historical Perspective*, New York u.a. 2012, S. 1-27.

Heesen, Anke te, Accounting for the Natural World: Double-Entry Bookkeeping in the Field, in: Schiebinger, Londa/ Swan Claudia (Hg.), *Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World*, Philadelphia 2005, S. 237-251.

Höhler, Sabine/ Ziegler, Rafael, Nature's Accountability: Stocks and Stories, in: *Science as Culture*, 19 (2010), S. 417-430.

Kroupa, Sebastian/ Mawson, Stephanie J./ Brixius, Dorit, Science and Islands in Indo-Pacific Worlds, in: *The British Journal for the History of Science* 51.4 (2018), S. 541-558.

18.06.2020

**Wissensdinge/Sammlungen**

*Text:*

Güttler, Nils Robert/ Heumann, Ina, Sammeln. Ökonomien wissenschaftlicher Dinge, in dies. (Hg.), *Sammlungsökonomien*, Berlin 2016, S. 7-22.

*Buchpräsentationen:*

Gibson, Susannah, *The Spirit of Inquiry: How One Extraordinary Society Shaped Modern Science*, Oxford 2019.

Heesen, Anke te/ Spary, Emma C. (Hg.), *Sammeln als Wissen. Das Sammeln und seine wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung*, Göttingen 2001.

Phillips, Denise, *Acolytes of Nature: Defining Natural Science in Germany, 1770-1850*, Chicago u.a. 2012.

*Hintergrundlektüre:*

Müller, Philipp, *Geschichte machen. Historisches Forschen und die Politik der Archive*, Göttingen 2019.

**Wissen sammeln im Verein**

*Projektpräsentation*

Anna Maria Hünnes, *Das naturwissenschaftliche Zeitalter in der Provinz. Forschen, Sammeln und Präsentieren als gesellige Praktiken um 1900.*

*Quelle:*

Siemens, Werner von, Das naturwissenschaftliche Zeitalter, Berlin 1886.

02.07.2020

**Kulturen der Naturforschung und die Geschichte von Mensch und Tier**

*Texte:*

Sivasundaram, Sujit, Trading Knowledge: The East India Company's Elephants in India and Britain, in: The Historical Journal Vol. 48/ 1 (2005), S. 27-63.

*Buchpräsentationen:*

Curry, Helen Anne u.a. (Hg.), Worlds of Natural History, Cambridge 2018.

Habermas, Rebekka/ Przyrembel, Alexandra (Hg.), Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne, Göttingen u.a. 2013.

**Globalgeschichtliche Perspektiven und die Geschichte von Mensch und Tier**

*Projektpräsentation*

Annika Dörner, Josef Menges und seine Tiere. Eine globale Verflechtungsgeschichte von Mensch-Tier Beziehungen.

16.07.2020

**Wissensforschung und neue Kartographiegeschichte**

*Roundtable:*

mit kurzen Statements von allen Beteiligten

**Weitere Literatur zum Thema**

Daston, Lorraine/ Lunbeck, Elizabeth (Hg.), Histories of scientific observation, Chicago 2011.

Fyfe, Aileen, Steam-powered Knowledge: William Chambers and the Business of Publishing, 1820-1860, Chicago 2012.

Hermannstädter, Anita/ Heumann, Ina/ Pannhorst, Kerstin (Hg.), Wissensdinge. Geschichten aus dem Naturkundemuseum, Berlin 2015.

Nyhart, Lynn K., Biology Takes Form: Animal Morphology and the German Universities, 1800-1900, Chicago 1995.

Nyhart, Lynn K., Modern Nature: The Rise of the Biological Perspective in Germany, Chicago 2009.

Penny, H. Glenn/ Bunzl, Matti (Hg.), *Worldly Provincialism: Anthropology in the Age of Empire*, Ann Arbor 2003.

Schaffer, Simon u.a. (Hg.), *The Brokered World: Go-Betweens and Global Intelligence, 1770-1820*, Sagamore Beach 2009.

Siegel, Steffen/ Weigel, Petra (Hg.), *Die Werkstatt des Kartographen. Materialien und Praktiken visueller Welterzeugung*, München u.a. 2011.

Sivasundaram, Sujit, *Sciences and the Global: On Methods, Questions, and Theory*, in: *Isis* 101 (2010), S. 146-158.

Star, Susan Leigh/ Griesemer, James R., *Institutional Ecology, "Translations" and Boundary Objects: Amateurs and Professionals in Berkeley's Museum of Vertebrate Zoology, 1907-39*, in: *Social Studies of Science* 19 (1989), S. 387-420.

Weigel, Petra, *Die Sammlung Perthes Gotha*, Forschungsbibliothek Gotha, Berlin 2011.