



**UNIVERSITÄT
ERFURT**

Max-Weber-Kolleg

Gesprächskonzert „King David's Lyre“

Im Rahmen der internationalen Konferenz „Ritual Dynamics and Ritual Agents: Looking Back and Looking Forward“ lädt das Research Centre „Dynamik ritueller

Praktiken im Judentum in pluralistischen Kontexten von der Antike bis zur Gegenwart“ die Öffentlichkeit zu einem Gesprächskonzert in das Augustiner-kloster ein. Erklingen werden Werke von jüdischen Komponisten, die im 20. Jahrhundert in Europa und Israel wirkten und teilweise fast vergessen sind:

Hanoch Jacoby
(1909–1990)

King David's Lyre (Jerusalem, 1948)

Mieczyslaw Weinberg
(1919–1996)

Sonate op. 28 (Moskau, 1948)
Allegro
Allegretto
Adagio

Alexander Weprik
(1899–1958)

Kaddisch op. 6

Rewol Bunin
(1924–1976)

Sonate für Viola und Klavier (Moskau, 1954/55)
Allegro appassionato
Andantino semplice
Sostenuto – Allegro spiritoso

Es spielen Julia Rebekka Brembeck-Adler (Viola) und Jascha Nemtsov (Klavier), der das Konzert auch moderieren und Erklärungen zu den Künstlern und ihrem Werk geben wird.

Das Konzert findet am 19. Februar 2020, um 18:00 Uhr, im Augustinerkloster Raum Staupitz/Lang statt. Die Teilnahme ist kostenfrei.