

LIST OF PUBLICATIONS

BJØRN SCHIERMER

SEPTEMBER 2016

Dr. Bjørn Schiermer
Junior Fellow
Max-Weber-Kolleg für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien
Universität Erfurt
Postfach 900221
99105 Erfurt
Büro: Nordhäuser Str. 74, 99089 Erfurt
+49(0)361/737-2853
bjornsa@gmail.com

Peer Reviewed Articles

Schiermer, Bjørn & Hjalmer Bang Carlsen (forthcoming): Nostalgia, Irony and Collectivity in Late-Modern Culture: Ritual around the Disney Christmas Show in Scandinavia, *Acta Sociologica*.

Schiermer, Bjørn (forthcoming): "The Veil of the Masses: Experience and Collectivity in Walter Benjamin", *Constellations*.

Schiermer, Bjørn (forthcoming): "Fetishes and Factishes: Durkheim and Latour", *British Journal of Sociology*. (Published ahead of print)

Schiermer, Bjørn (2016): "On the Aging of Objects: Ornament and Crime", *Theory, Culture and Society*, 23(4): 127-150.

Schiermer, Bjørn (2016): "Weber's Listening: Non-Purposive figures in Weber", *Journal of Classical Sociology*, 16(2): 137-154.

Schiermer, Bjørn (2016): "The (In)actuality of Walter Benjamin", *Time and Society*, 25(1): 3-23.

Schiermer, Bjørn (2015): "Fænomenologi og Postfænomenologi: Et menifestalt reviewessay", *Dansk Sociologi*, 26(4): 113-135.

Schiermer, Bjørn (2015): "Late-Modern Symbolism: Continuity and Discontinuity between the Modern and the Pre-modern in Durkheim's work", *Sociological Focus*, 48(1): 49-67.

Schiermer, Bjørn (2014): "Late-modern hipsters: new tendencies in popular culture", *Acta Sociologica*, 57(2): 167-181.

Schiermer, Bjørn (2014): "The Concept of Mechanical Solidarity: Where did it go", *Durkheimian Studies*, 20(1): 64-88.

Schiermer, Bjørn (2013): "Aura, cult-value and the postmodern crowd: A Durkheimian reading of Walter Benjamin's artwork essay", *Distinktion: Scandinavian Journal for Social Theory*. Vol 14, no. 2, pp. 191-210.

Schiermer, Bjørn (2012): "La raison sensible et ces limites", *Sociétés*, 118(4): 117-127.

Schiermer, Bjørn (2012): "Ornament og fortrydelse: Et essay om socialitet og materialitet", *Kritik*, 204: 49-60.

Schiermer, Bjørn (2011): "Quasi-objects, Cult Objects and Fashion Objects: On two kinds of Fetishism on Display in Modern Culture", *Theory, Culture and Society*, Vol. 28, no.1, pp. 81-102.

Schiermer, Bjørn (2010): "Mode, Bewusstsein und Kommunikation", *Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie*, Vol. 16, no.1, pp. 129-149

Schiermer, Bjørn (2010): "Kritik og Myndighed", *Sociologisk Årbok*, (3-4): 31-56.

Schiermer, Bjørn (2009): "Fashion Objects: Breaking up the Durkheimian Crowd", in *Distinktion: Scandinavian Journal of Social Theory*, Vol. 19, pp. 81-104.

Schiermer, Bjørn (2009): "Entre l'être et l'inter-être : sur le démodé dans la mode contemporaine", in *Sociétés*, 103: 69-83.

Schiermer, Bjørn (2009): "Fashion Victims: on the Individualising and De-individualising powers of fashion", in: *Fashion Theory*, 14(1): 41-62.

Schiermer, Bjørn (2009): "Imitation et Individualité", in *Sociétés*, 102: 43-49.

Schiermer, Bjørn (2008): "Ironiens Kultur og Kulturens ironi", in *Dansk Sociologi*, 19(1).

Books

Schiermer, Bjørn (2016) (ed): *Kultursociologi og kulturteori: En antologi*. København: Reitzels Forlag.

Schiermer, Bjørn (2013) (ed.): *Fænomenologisk teori og metode for samfunds og kulturvidenskaberne*. København: Reitzels Forlag (edited volume).

Schiermer, Bjørn (2010): *Imitation, Creativity and Fashion: New Aspects to Old Theories*. University of Copenhagen. Ph.d.-thesis, Department of Sociology, vol. 56

Articles (not peer-reviewed)

Schiermer, Bjørn (2015): Bestem dig! En læsning af Michele Mwikali Lauritsens film *80.000 Tanker*, *Friktion: Magasin for krop, Køn og Kultur* (June 2015).

Schiermer, Bjørn (2015): "Fra alle os til alle jer!: Nostalgi og ritual omkring Disneys Juleshow", *Autopoiesis*, 6: 24-26.

Schiermer, Bjørn (2012): "God smag, dårlig smag – et essay om smag og autenticitet". *Kulturo: Tidsskrift for moderne kultur*, 34(17): 6-13.

Schiermer, Bjørn (2012): "Hipsteren". *Autopoiesis*, 1: 14-16.

Schiermer, Bjørn (2010): "Le luxe et le vulgaire : un essai sur le luxe, l'art, le kitsch et le 'camp'", in *Cahiers européen de l'imaginaire*. Mars 2010.

Schiermer, Bjørn (2003): "Ironi, galskab og historie i Don Quixote", I: *Manus*. 1.

Schiermer, Bjørn (2001): "Om naturens udslukning", in: *Kulturo - tidsskrift for moderne kultur*, 14.

Schiermer, Bjørn (2001): "At redde Foucault fra sine læsere...", in: *Kulturo - tidsskrift for moderne kultur*, 13.

Schiermer, Bjørn (2000): "Manifest for en reaktionær kunstforståelse", in: *Kulturo - tidsskrift for moderne kultur*, 11.

Contributions to Anthologies or Text Books

Schiermer, Bjørn, Michael Hviid Jacobsen and Anders Petersen (2016): "Michel Maffesoli", in Bjørn Schiermer (ed.): *Kultursteori og kultursociologi*. København: Reitzels Forlag, pp. 309-340.

Schiermer, Bjørn, Michael Hviid Jacobsen and Anders Petersen (2016): "Forord", in Bjørn Schiermer (ed.): *Kultursteori og kultursociologi*. København: Reitzels Forlag, pp. 13-25.

Schiermer, Bjørn and Strandvad, Sara Malou (forthcoming): "Kunst og æstetik", in Pernille Tanggaard Andersen og Michael Hviid Jacobsen (eds.): *Kultursociologi og kulturanalyse*. København: Hans Reitzels Forlag.

Schiermer, Bjørn (2014): "Henning Bech's blik: En post-fænomenologisk analyse", in Heinskov, Marie og Wøldike Morten (eds.): *Byen og blikkets lyst – Festskrift til Henning Bech*. København: Center for Seksualitetsforskning, pp. 315-331.

Schiermer, Bjørn (2013) (ed.): "'Til tingene selv': om hermeneutisk fænomenologi", in *Fænomenologisk teori og metode for samfunds og kulturvidenskaberne*. København: Reitzels Forlag, pp. 15-43.

Schiermer, Bjørn (2013) (ed.): "Fænomenologiske begyndelser", in *Fænomenologisk teori og metode for samfunds og kulturvidenskaberne*. København: Reitzels Forlag, pp. 45-74.

Schiermer, Bjørn (2013) (ed.): "Fænomenologi og kritisk teori", in *Fænomenologisk teori og metode for samfunds og kulturvidenskaberne*. København: Reitzels Forlag, pp. 243-270.

Schiermer, Bjørn (2012): "Sociology of Culture", in Micheal Hviid Jacobsen, Gunner C. Aakvaag, Thomas Johansson (eds.): *Introduction to Sociology: Scandinavian Sensibilities*. London: Pearson Education Limited, pp. 274-297.

Schiermer, Bjørn (2010): "Luhmann and Teamsports", in Wagner, Storm & Hoberman (Hrsg.): *Observing Sport: Modern Systems theoretical Approaches*. Schondorf: Hoffman Verlag, pp. 243-264.

Contributions to Encyclopedia

Schiermer, Bjørn (2011): "artefakt", "artificiel", "association", "aura", "Bakhtin, Mikhail Mihailovic", "bevidsthedstærskel", "blik", "boheme", "camp", "eksistentialisme", "epoché", "fetich", "flanør", "Fromm, Erich", "Hannerz, Ulf", "holisme", "ikon", "image", "kitsch", "kulturel produktion", "kunstsociologi", "logo", "Maffesoli, Michel", "mode", "retro", "væren", "æstetik", "æstetisering", in Sten Nepper Larsen og Inge Kryger Pedersen (Eds.): *Sociologisk Leksikon*. København: Reitzels Forlag.

Reviews

Bernard Valade: "Durkheim: L'institution de la sociologie", *Archives européennes de la sociologie*, 50(3), 2009.

Mikkel Bolt & Jacob Lund (red): Fællesskabsfølelser – Kunst, politik, filosofi. Århus: Klim. Anmeldt i *Dansk Sociologi*, 20(1), 2009.

Henrik Kaare Nielsen og Karen-Margrethe Simonsen (red.): "Æstetik og politik: Analyser af politiske potentialer i samtidskunsten". *Dansk Sociologi*, 20(1) 2009.

Bjørn Schiermer: "Til Forsvar for kritikken – til sociologikonference i Aarhus", *Dansk Sociologi*, 19(3), 2008.

Anne Klitgaard Povelsen & Ann Scott Sørensen (red.): "Kunstkritik og Kulturkamp". *Dansk Sociologi*, 17(2), 2006.

Other Contributions

Schiermer, Bjørn (2014): "Une jeunesse rebelle: Daphne ou l'emblème d'une subculture", in *Daphne: Bukolische Tragödie in Einem Aufzug*. Brussel: La Monnaie, pp. 79-86. (Programme for the opera Daphne at the Théâtre Royal de la Monnaie in Brussels).

Schiermer, Bjørn (2014): Rebelse jeugd: Daphe als symbol von jongerensubcultuur, in *Daphne: Bukolische Tragödie in Einem Aufzug*. Brussel: La Monnaie, pp. 71-78. (Programme for the opera Daphne at the Koninklijke Muntchouwburg in Brussels). (Flemish version of the publication above)