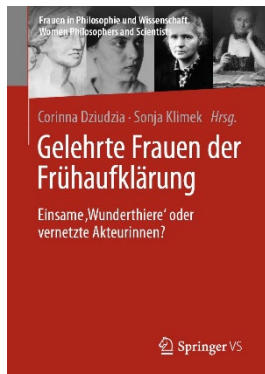


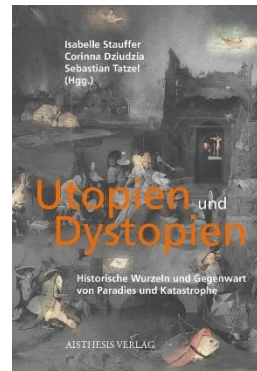
PUBLIKATIONEN 2022



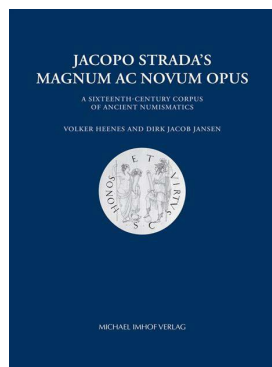
MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN



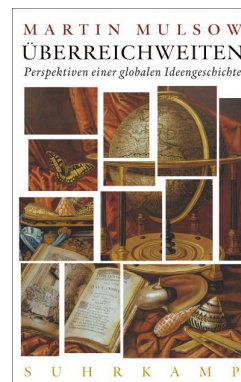
Corinna Dziudzia, Sonja Klimek (Hrsg.):
Einsame Wunderthiere oder vernetzte Akteurinnen? Gelehrte, forschende, dichtende und komponierende Frauen in der Frühaufklärung. Hamburg: Springer 2022, 214 S.



Corinna Dziudzia, Sebastian Tatzel, Isabelle Stauffer (Hrsg.): Utopien und Dystopien. Historische Wurzeln und Gegenwart von Paradies und Katastrophe. Bielefeld: Aisthesis 2022, 160 S.



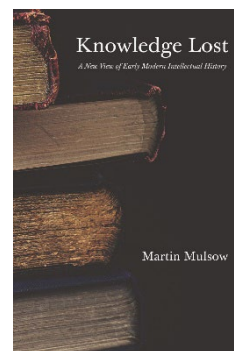
Volker Heenes, Dirk Jacob Jansen:
Jacopo Strada's Magnum ac Novum Opus. A Sixteenth Century Corpus of ancient Numismatics. Petersberg: Imhof 2022, 392 S.



Martin Mulsow: Überreichweiten. Perspektiven einer globalen Ideengeschichte. Berlin: Suhrkamp 2022, 718 S.



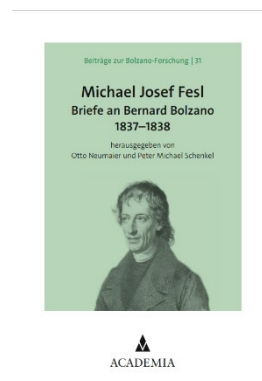
Martin Mulsow (Hrsg.): Das Haar als Argument. Zur Wissensgeschichte von Bärten, Frisuren und Perücken. Stuttgart: Steiner 2022, 285 S.



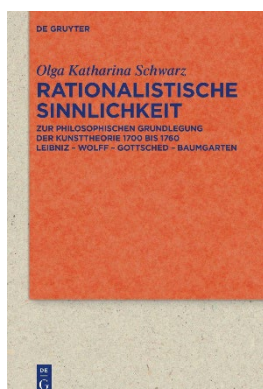
Martin Mulsow: Knowledge Lost. A New View of Early Modern Intellectual History. Übers. von Hans Christian Erik Midelfort. Princeton: Princeton University Press 2022, 456 S.



Martin Mulsow: The Hidden Origins of the German Enlightenment. Übers. von Hans Christian Erik Midelfort. Cambridge: Cambridge University Press 2022, 404 S.



Peter Michael Schenkel, Otto Neumaier (Hrsg.): Michael Josef Fesl: Briefe an Bernard Bolzano 1837–1838. Baden-Baden: Academia 2022, 348 S.



Olga Katharina Schwarz: Rationalistische Sinnlichkeit. Zur philosophischen Grundlegung der Kunsttheorie 1700–1760. Leibniz – Wolff – Gottsched – Baumgarten. Berlin/Boston: De Gruyter 2022, 379 S.

Corinna Dziudzia: Vom Renaissance-Ideal der gelehrten Frau zur Spottfigur: Über den Ausschluss der Dichterinnen der Frühaufklärung aus der Literaturgeschichte, in: dies., Sonja Klimek (Hrsg.): *Einsame Wunderthiere oder vernetzte Akteurinnen? Gelehrte, forschende, dichtende und komponierende Frauen in der Frühaufklärung*. Hamburg 2022, S. 189–214.

Corinna Dziudzia, Sonja Klimek: Einleitung, in: dies., Sonja Klimek (Hrsg.): *Einsame Wunderthiere oder vernetzte Akteurinnen? Gelehrte, forschende, dichtende und komponierende Frauen in der Frühaufklärung*. Hamburg 2022, S. 1–12.

Corinna Dziudzia: Von Distanz und Nähe: Anna Louisa Karsch und die Tradition gekrönter Frauen, in: *DAJ* 46/2 (2022), S. 176–188. Corinna Dziudzia: Sidonia Hedwig Zäunemann im öffentlich-literarischen Diskurs der Frühaufklärung: Verfasserin gelehrter Briefe und Gedichte, in: *Daphnis* 50/2–3 (2022), S. 373–397.

Corinna Dziudzia: Nationalliterarische Wissenstradierungen als Verblendungen? Über das Ausblenden heterogenen Wissens, in: Sebastian Donat, Beate Eder-Jordan, Alena Heinritz u.a. (Hrsg.): *Alles Verblendung? Was wir (nicht) wahrnehmen können, sollen, wollen*. Bielefeld 2022, S. 163–174.

Stefanie Ertz: Erastianism and Natural Law in Hugo Grotius's *De Imperio Summarum Potestatum Circa Sacra*, in: Hans W. Blom (Hrsg.): *Sacred Polities, Natural Law and the Law of Nations in the 16th–17th Centuries*. Leiden/Boston 2022, S. 200–222.

Volker Heenes: Eckhel's Approach to Ancient Coinage in the Context of 18th Century Research on Ancient Art (Montfaucon, Caylus, Winckelmann), in: Bernhard Woytek, Daniela Williams (Hrsg.): *Ars Critica Numaria. Joseph Eckhel (1737–1798) and the Transformation of Ancient Numismatics*. Wien 2022, S. 49–67.

Marian Hefter: Die Entstehung der ersten Gothaer Fourierbücher zwischen Hofökonomie und Zeremoniell (1694–1699), in: *ZThG* 76 (2022), S. 73–101.

Mikkel Munthe Jensen: Teaching Natural Law at the University of Kiel: The History of an Academic Discipline 1665–1773, in: *History of Universities* 35/2 (2022), S. 106–142.

Holger Kürbis: Brandenburg-Preußen und Sachsen-Gotha-Altenburg im 17. und 18. Jahrhundert. Konturen einer unwahrscheinlichen Beziehung, in: Felix Engel, Elisabeth Ruffert, Anke Seeger u. a. (Hrsg.): *Aus der märkischen Streusandbüchse in die Welt hinein. Beiträge zur brandenburgischen, preußischen, sächsischen und internationalen Geschichte. Frank Göse zum 65. Geburtstag*. Berlin 2022, S. 235–252.

Holger Kürbis: Diese Welt ist nicht genug – Herzog August als sammelnder Fürst im Kontext von Dynastie und Standesgenossen, in: Friedegund Freitag (Hrsg.): *Luxus, Kunst & Phantasie. Herzog August von Sachsen-Gotha-Altenburg als Sammler*. Dresden 2022, S. 70–79.

Erik Liebscher: Der ‚Orden der grünen Bergmänner‘ – Ein unbekanntes Stück Sozietätsgeschichte aus den Tiefen der ‚Schwedenkiste‘, in: Factgrid. A Database for Historians, 06.08.2022, URL: <https://blog.factgrid.de/archives/2970>.

Martin Mulow: Wie ordnet man die Antike? Von Lazius bis Eckhel, in: Bernhard Woytek (Hrsg.): *Ars critica numaria. Joseph Eckhel and the Transformation of Ancient Numismatics*. Wien 2022, S. 185–210.

Martin Mulow: Global Encounters – Precarious Knowledge: Traces of Alchemical Practice in Indonesian Batavia, in: Renate Dürr (Hrsg.): *Threatened Knowledge. Practices of Knowing and Ignoring from the Middle Ages to the Twentieth Century*. London 2022, S. 121– 151.

Martin Mulow: Um des Kaisers Bart. Gelehrte Traktate „De barba“ zwischen Späthumanismus und Numismatik, in: ders. (Hrsg.): *Das Haar als Argument. Zur Wissensgeschichte von Bärten, Frisuren und Perücken*. Stuttgart 2022, S. 111–130.

Martin Mulow: The Radical Origins of the Early Modern Enlightenment: A Reply to my Critics, in: *Global Intellectual History* (2022).

Martin Mulow: Was tun? Thomasius, Pufendorf und das Verbrennen von Büchern, in: *Nicht Lesen!* (Zeitschrift für Ideengeschichte 1/2022).

Martin Mulow: Wie schreibt man die Geschichte der radikalen Spätaufklärung?, in: Arne Klawitter, Dieter Hüning und Gideon Stiening (Hrsg.): *Jakob Mauvillon (1743–1794) und die deutschsprachige Radikalaufklärung*. Berlin 2022, S. 85–103.

Martin Mulow: Mauvillon als Freimaurer und Illuminat, in: Arne Klawitter, Dieter Hüning und Gideon Stiening (Hrsg.): *Jakob Mauvillon (1743–1794) und die deutschsprachige Radikalaufklärung*. Berlin 2022, S. 325–362.

Martin Mulow (mit Guido Naschert): Geheimbünde und radikaler Kantianismus. Unberücksichtigte Diskussionszusammenhänge und Konstellationen im Umkreis der klassischen deutschen Philosophie, in: Manfred Frank, Jan Kunes (Hrsg.): *Selbstbewusstsein. Dieter Henrich und die Heidelberger Schule*. Stuttgart 2022, S. 443–468.

Dirk Sangmeister: Ein vorzeitig totgesagter Freigeist. Zur Erinnerung an Friedrich Christian Laukhard (1757–1822), in: *Zeitschrift für Germanistik N.F. 32/2* (2022), S. 415–419.

Emily Teo: Hyperbole in Early Modern Missionary Travel Accounts of China, in: Emma Claussen, Luca Zenobi (Hrsg.): *Beyond Truth: Fiction and Disinformation in Early Modern Europe*. Oxford/ New York 2022, S. 261–293.

TAGUNGSBERICHTE UND REZENSIONEN

Corinna Dziudzia: Rezension zu Chiara Conterno (Hrsg.): Briefe als Laboratorium der Literatur im deutsch-jüdischen Kontext: Schriftliche Dialoge, epistolare Konstellationen und poetologische Diskurse. Göttingen 2021, in: *Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft* 2020/21 (2022), S. 263–265.

Marian Hefter: Rezension zu Elisabeth Ruffert: Das Gesandtschaftszeremoniell des brandenburg-preußischen Hofes um 1700. Berlin 2022, in: *H-Soz-u-Kult*, 19.10.2022. URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-129282>.

Marian Hefter: Rezension zu Thomas Dorfner, Thomas Kirchner, Christine Roll (Hrsg.): Berichten als kommunikative Herausforderung. Europäische Gesandtenberichte der 20 Frühen Neuzeit in europäischer Perspektive. Köln/Wien 2021, in: *H-Soz-u-Kult*, 10.5.2022. URL: <https://www.hsozkult.de/review/id/reb-114285?title=t-dorfner-u-a-hrsg-berichten-als-kommunikative-herausforderung>.

Holger Kürbis: Rezension zu Hiltrud Friederich-Stegmann: Amalie Prinzessin von Sachsen. Reise nach Spanien 1824/1825. Moritzburg 2021, in: *Sehepunkte*, 15.06.2022. URL: <https://www.sehepunkte.de/2022/06/36818.html>.

Olga Katharina Schwarz: Rudolph Zacharias Becker und das intellektuelle Gotha um 1800 (Internationale Konferenz am FZG, 9.–11.6.2022), in: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* XXXIII/1 (2023), S. 257–260.

5

SONSTIGES

Corinna Dziudzia und Mark Hall: Impulsvortrag: Einführung zum Workshop „Repräsentativität in digitalen Archiven“ (08.03.2022, virtueller Workshop auf der DHd 2022 Potsdam „Kulturen des digitalen Gedächtnisses“ vom 07.–11.03.2022), URL: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6497680>.

Corinna Dziudzia und Mark Hall: „Repräsentativität in digitalen Archiven“. Extended Abstract. DHd 2022 Kulturen des digitalen Gedächtnisses. 8. Tagung des Verbands Digital Humanities im deutschsprachigen Raum (DHd 2022). Potsdam. URL: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6328011>.