

Fickler's Inventory of the Munich *Kunstammer*, 1597

The following transcript is slightly adapted from the edition by Peter Diemer, Elke Bujok and Dorothea Diemer. This transcript follows the finished manuscript, Bayerische Staatsbibliothek, ms. cgm 2133 (A), with annotations noting variants in the concept text, ms. cgm 2134 (B). These annotations have not been preserved in the version presented below. The indications of the foliation of the two versions has been retained.

(A: fol. 1 r; B: fol. 1 r)

INVENTARIVM

Oder

Beschreibung aller deren Stuckh
und sachen, frembder und inheimischer, bekanter
und unbekanter selzamer und verwunderlicher
ding, so auf Ir Fürst. Dht. Herzogen in
Bayrn etc. Kunst Camer zusehen
und zufinden ist, angefangen den 5ten. Februarij

ANNO

M. D.XCVIII

Beschriben durch Joan Baptista
Ficklern, der Rechten Doctorn Fürst. Dht.
in Bayrn hofrhat zu München etc.

Auf der Seytten gegen Mitternacht von der ersten Stell an des Eingangs und Anfangs.

Erstlich in ainem Cassten mit Aschenfarb angemalt, darin etliche geschribne Buecher mit verzeichnuß der alten Römischen Königen, Bürgermaister, *Dictatorn*, und andern Römischen Ambtern. In welchem Kasten zwey kleinere aufeinander stehende gespörte Kästl, begriffen.

(A: fol. 1 v) In dem obern Kästl sein 4 Tomi deren erster intituliert

[1] (1) *Imagines Regum consulum, Dictatorum Magistrorum, Equitum, Tribunorum militum Consularis potestatis ab urbe condita vsque ad C. Iul. Cæsarem Dictatorem. Tomus Primus.* Und seindt solche Buecher in grünem Türckisch Leder eingebunden, am schnitt verguldt, außwendig Herzog Albrecht in Bayrn etc. des fünfften bildtnuß, mitsambt dem Bayrischen wappen mit dem Jar 1571 außgetruckt.

2, 3,4 (2,3,4) *De Consularibus Numismatis, Tomus secundus, tertius, quartus.*

(B: fol. 1 v) In dem Kasten under dem klainen, volgen die *Cæsares Dictatores* etc. auch in folio, und rott leder gebunden, am schnit verguldt mit Herzog Albrechts bildtnuß und wappen, wie obgemeltd, deren Tomi dreizehen.

5 (5) Der erst Tomus also intituliert. *Magnum ac nouum opus continens descriptionem vitæ, imaginum,*

numismatum omnium, tam Orientalium quam Occidentalium Imperatorum ac Tyrannorum, cum collegis, coniugibus, liberisque suis, vsque ad Carolum V. Imperatorem, à Jacobo de Strada Mantuano elaboratum.

An der Seitten

- 6 (6) Der ander Tomus ist inscribiert: *Cæsar Imp. III. VIR. R. P. C. (A: fol. 2 r) M. Lepidus Imp. Ter. Pont. Max. III. VIR.*
- 7 (7) Der dritt Tomus. *M. Antonius Imp. III. VIR. R. P. C.*
- 8 (8) Der viert Tomus. *Cæsar Augustus.*
- 9 (9) Der fünfft Tomus *Cæsar Augustus.*
- 10 (10) Der sechst Tomus gleichfalhs *Cæsar Augustus.*
- 11 (11) Der sibent Tomus. *Tiberius Imp. Vxores eiusdem Tiberij etc.*
- 12 (12) Der acht Tomus. *Caligula Imp. cum suis Vxoribus et Claudio Imp. suisque Vxoribus etc. (B: fol. 2 r)*
- 13 (13) Der Neunt Tomus. *Nero Imp. eius Vxores etc.*
- 14 (14) Der zehent Tomus. *Galba, Otho, Vitellius Imperatores cum suis Vxoribus etc.*
- 15 (15) Der ailfft Tomus. *Vespasianus Imp. cum suis Vxoribus et Tyrannis sub Vespasiano etc.*
- 16 (16) Der zwelfft Tomus. *Titus Imp. eiusque Vxores etc.*
- 17 (17) Der dreizehent Tomus. *Domitianus Imp. cum suis Vxoribus etc.*

Mehr sibenzehen gleichmessige Tomi, in veylpraun Leder eingebunden, am schnitt und bildtnussen, von aussen vergult, wie hieoben die andern, welliche Tomi nit numeriert.

- 18 (18) Der erste Tomus ist intitult, *Imagines omnium numismatum quæ Nerua Cæs. Aug. XIII. Rom. Imp. ex ære, argento et auro F. C. ex priscis Archetypis.*
- 19 (19) Der ander Tomus. *Imagines omnium numismatum quæ Hadrianus Cæs. Aug. XV. Rom. Imp. ex ære etc. F. C.*
- (A: fol. 2 v)** 20 (20) Der drit Tomus. *Imagines omnium numismatum quæ Antoninus Pius Cæs. XVI. Imp. F. C.*
- 21 (21) Der viert Tomus ist intitult, *Imagines omnium numismatum quæ M. Aurelius Antoninus et L. Verus fratres collegæ Cæs. Aug. XVII. Rom. Imp. F. C. etc.*
- (B: fol. 2 v)** 22 (22) Der fünfft Tomus. *Imaginum omnium numismatum quæ L. Verus Cæs. Aug. Rom. Imp. F. C.*
- 23 (23) Der sechst Tomus fahet an *ab Imperatore Commodo etc.*
- 24 (24) Der sibent Tomus. *Imagines omnium numismatum quæ Ælius Pertinax Cæs. Aug. XIX. Ro. Imp. ex ære, argento et auro F. C. etc.*
- 25 (25) Der achtet Tomus. *Imagines omnium numismatum quæ Antoninus Geta Imp. ex ære, argento et auro F. C. etc.*
- 26 (26) Der Neunt Tomus fahet an von dem Kaiser *Alexandro Seuero.*
- 27 (27) Der zehent Tomus. *Imagines omnium numismatum quæ Julius Philippus Cæs. Aug. Rom. Imp. ex ære, etc. F. C.*
- 28 (28) Der ailffte Tomus hat kain andern Titel, allein das der erst beschriben *Imperator* ist *C. Claudius*, der ander *Aurelianus* etc.
- 29 (29) Der zwelfft Tomus fahet an *ab Imperatore Diocletiano, cum sequentibus.*
- (A: fol. 3 r)** 30 (30) Der dreyzehent Tomus, ist intitult, *Triginta Tyranni.*
- 31 (31) Der vierzehent Tomus hat etliche *Imagines* mit Griechischer und Syrischer Sprach umschriben bis auf den *Imp. Probum cum sequentibus.*
- (B: fol. 3 r)** 32 (32) Der fünffzehent Tomus *habet effigies variarum Imperatricum.*

33 (33) Der sechzehent Tomus hat etliche Bases mit der Rom. Kaisern Namen eingeschriben, fahet an *ab Imp. Nerua usque ad Cæs. Tetricum*.

34 (34) Der sibentzehent Tomus hat dergleichen Bases, wie obgeschriben, anfahent *ab Imp. Cæs. M. Aurelio Claudio, usque ad Imp. Fl. Martianum*.

Weiters in obgemeltem Kastn in den offnen Daten sein gefunden worden folgende Buecher.

35 (35) Ain Lateinisch getruckt buech in Regal pögen, und weiß leder eingebunden, also intituliert, *Imperatorum Romanorum omnium Orientalium et Occidentalium verissimæ Imagines ex antiquis numismatis quam fidelissime deliniatæ*.

36 (36) Mehr ain ander buech in folio, welliches also intituliert. *NVMISMATVN Antiquorum DIASKEYH hoc est Chaldeorum, Arabum, Libycorum, Græcorum, Hetruscorum, Macedoniæ, Asiæ, Syriæ, Ægypti, (A: fol. 3 v) Siculorum, Latinorum, seu Romanorum Regum ab vrbe condita, Deum, Coss. tempore Reip. et crescente adhuc tám sub Cæsarib. Latinis in Occidente, quám Græcis Imperatorib. in Oriente declinante Imperio P. R. denique Hexarchorum Barbarorum, Principum, Ducumué Metallicarum Eiconum explicatio. Ex Musæo Jacobi Strade, Liber manuscriptus, welliches in grünen Leder eingebunden, darauf getruckt Tomus I.*

(B: fol. 3 v) 37 (37) Ein ander buech auch in grünen leder und Pappen eingebunden, darinnen *Nerua, Traiani, Hadriani*, und deren Gemahl *Numismata* lateinisch beschriben, und ist außwendig darauf getruckt *Tomus IIII*. Die andern *Tomi* gehen ab, welches abgangs, bericht Mathias Schalling Kunstcamer Verwallter, das sollliche 2 *Tomi* von dem Strada herkommen, die andern sein von ime versprochen, aber nit geschickt worden.

For the full version of the inventory:

Johann Baptist Fickler, [Das Inventar der Münchner herzoglichen Kunstkammer von 1598. Editionsband: Transkription der Inventarhandschrift cgm 2133](#). Herausgegeben von Peter Diemer in Zusammenarbeit mit Elke Bujok und Dorothea Diemer [= Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Abhandlungen, Neue Folge, Heft 125; vorgelegt von Willibald Sauerländer in der Sitzung vom 7. November 2003], München [Bayerischen Akademie Der Wissenschaften / C. H. Beck] 2004, pp. 41–43.