

Publikations- und Vortragsliste

PD Dr. Anja Werner (geb. Becker)

Bis April 2011 erschienen alle Publikationen unter meinem Geburtsnamen **Anja Becker**.

1. Monografien

Anja Werner, „*Deaf History*“ als Wissenschaftsgeschichte. *Die Teilhabe gehörloser Menschen an Fachdiskursen über Taubheit im geteilten Deutschland*. Reihe Wissenschaftsgeschichte. (Bielefeld: transcript: 2024).

Anja Werner, „Deaf History als Wissenschaftsgeschichte: Internationale Wandlungsprozesse von Fachdiskursen über Taubheit unter besonderer Berücksichtigung der Perspektiven tauber und hörender Akteur:innen im geteilten Deutschland, 1945-2002“. **Habilitationsschrift**, Universität Erfurt, 2023.

Anja Werner, Christian König, Jan Jeskow und Florian Steger, *Arzneimittelstudien westlicher Pharmaunternehmen in der DDR, 1983-1990*. Leipzig: Universitätsverlag, 2016.

Anja Werner, *The Transatlantic World of Higher Education: Americans at German Universities, 1776-1914*. New York: Berghahn Books, 2013. **stark überarbeitete und erweiterte Dissertationsschrift**

Anja Werner, „For the Sake of Old Leipzig Days... Academic Networks of American Students at a German University, 1781-1914“. **Dissertation**, Universität Leipzig, 2006.

2. Sammelbände und kritische Ausgaben

Marion Schmidt und Anja Werner, Hg., *Unsichtbare Geschichte(n) sichtbar machen. Gehörlose und schwerhörige Menschen im deutschsprachigen Raum vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*. Frankfurt a.M.: Campus, 2024. **mit barrierefreien Online-Videobeiträgen in Deutscher Gebärdensprache (DGS) unter <https://www.uni-erfurt.de/to/JnyVqtVnhDQrLPhw>**

Marion Schmidt und Anja Werner, Hg., *Zwischen Fremdbestimmung und Autonomie. Neue Impulse zur Gehörlosengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz*. Bielefeld: transcript, 2019.

Kendahl Radcliffe, Jennifer Scott und Anja Werner, Hg., *Anywhere But Here! Black Intellectuals in the Atlantic World and Beyond*. Oxford: University of Mississippi Press, 2017. **Paperback**

Kendahl Radcliffe, Jennifer Scott und Anja Werner, Hg., *Anywhere But Here! Black Intellectuals in the Atlantic World and Beyond*. Oxford: University of Mississippi Press, 2015. **Hardcover**

Vera M. Kutzinski und Ottmar Ette, Hg., mit Anmerkungen von Tobias Kraft, Anja Becker [Werner] und Giorleny Altamirano, *Alexander von Humboldt: Political Essay on the Island of Cuba (1826)*, übersetzt aus dem Französischen von J. Bradford Anderson, Vera M. Kutzinski und Anja Becker [Werner]. Chicago: University Press, 2011.

3. Artikel im *blind and open peer-review*

Anja Werner, „[T]hat Fantasy Was Sort of Blown Away‘: Schwarze Amerikaner:innen, Afrika, und das Erbe des transatlantischen Sklavenhandels. Eine Systematisierung [von 1776 bis zur Gegenwart]“, *Comparativ. A Journal on Global History/ Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 33.5/6, Forum (Nov. 2023): 715-736. <https://www.connections.clio-online.net/journal/id/z6ann-142657>.

Anja Werner, „Subverting Exclusion and Oppression: Historical Perspectives of Student Experiences at Boarding Schools for the Deaf in German-Speaking Countries“, in *Exclude to Include: Global Perspectives on Boarding Schools, Their Participants and Processes during the 19th and 20th Centuries*, Hg. Daniel Gerster und Felicity Jenz, 305-324. Palgrave Studies in the History of Childhood. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2022.

Anja Werner, „Building an Organization According to Our Own Wishes: Deaf Agency in East Germany, 1945 to 1960“. *German Studies Review* 45.3 (Oct. 2022): 455-475.

Anja Werner, „Otologie, Taubheit und das Erbe des Nationalsozialismus im geteilten Deutschland“. *Medizinhistorisches Journal* 55.3 (2021): 160-191.

Raluca Enescu und Anja Werner, „The Legal Capacity of Deaf People in the Decisions of the German Imperial Court of Justice between 1880 and 1900“. *SOLON Law, Crime and History* 6.2 (2016): 31-53.

<http://www.lawcrimehistory.org/journal/vol.6%20issue2%202016/Enescu%20Werner%20final%20formatted.pdf>.

Anja Becker, „Southern Academic Ambitions Meet German Scholarship: The Leipzig Networks of Vanderbilt University's James H. Kirkland in the Late Nineteenth Century“. *The Journal of Southern History* 74.4 (November 2008): 855-886. **nominiert für Fishel-Calhoun Preis der Society for Historians of the Gilded Age and Progressive Era**

4. Artikel in einschlägigen Fachzeitschriften

Marion Schmidt, Sofia Dräger und Anja Werner, „Gehörlosengeschichte im deutschsprachigen Raum. Ziele, Mitglieder und erste Erkenntnisse aus dem DFG-Netzwerk Gehörlosengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz“. *Das Zeichen* 35.117 (2021).

Marion Schmidt, Anja Werner, Lela Finkbeiner und Claudia Wiesemann „Public Health Information and Communication Barriers during the Covid-19 Pandemic“, *EACME Newsletter of the European Association of Centres of Medical Ethics* 55 (Aug. 2020): 13-16. <https://eacmeweb.com/eacme-newsletter-55/>.

Anja Werner, „Demokratisierung des Gehörlosenunterrichts in der Bundesrepublik Deutschland? Teil II: Der Beginn der Gebärdensprachforschung in Deutschland seit den 1970er Jahren“. *Das Zeichen* 114 (März 2020): 8-22.

Anja Werner, „Demokratisierung des Gehörlosenunterrichts in der Bundesrepublik Deutschland? Teil I: Von der ‚Taubstummenbildung‘ zur Hörgeschädigtenpädagogik, 1945-1971“. *Das Zeichen* 113 (Nov. 2019): 360-373.

Anja Werner, „„Double Whammy“? Historical Glimpses of Black Deaf Americans“. In *Dis-eased: Critical Approaches to Disability and Illness in American Studies*, Hg. Tanja Reiffenrath und Gesine Wegner. COPAS thematic issue 18.2 (2017). <https://copas.uni-regensburg.de/article/view/288>.

Anja Werner, Christian König, Jan Jeskow und Florian Steger, „Aspekty etyczne badań klinicznych zlecanych przez zachodnie firmy farmaceutyczne w NRD [polnisch, Ethische Aspekte klinischer Studien von westlichen Pharmaunternehmen in der DDR]“. *Etyka* 53 (2016): 86-106. <https://doi.org/10.14394/etyka.511>.

Anja Werner, „„Die gehörlosen Menschen sollen auch begeistert am Aufbau des sozialistischen Vaterlandes teilnehmen‘. Gehörlosenpädagogik in Ostdeutschland, 1945-1990“. *Das Zeichen* 99 (März 2015): 6-21.

Anja Werner, „Alexander von Humboldt's Footnotes: ‚Networks of Knowledge‘ in the Sources of the 1826 *Essai politique sur l'île de Cuba*“. *Humboldt-im-Netz – HiN* 28 (2014): 48-56. <http://www.uni-potsdam.de/romanistik/hin/hin28/werner.htm>.

- Anja Becker, „Response to Susan Castillo ‚Interesting Times [A Meditation on American Studies in Britain, 2007, *European Journal of American Culture* 27.1 (2008): 5-14]““. *European Journal of American Culture* 27.2 (2008): 157-161.
- Anja Becker, „Crossing Disciplinary Boundaries“. *Our Hemisphere/Nuestro hemisferio. A Newsletter of the Center for the Americas at Vanderbilt* (Fall 2007): 3-5, 10.
- Anja Becker, „Deaf Presence in Literature“. *Deaf History International Newsletter* 30 (Spring 2007): 5-7.
- Anja Becker, „‚Sex in Bed or Sex in the Head?‘ – A Transatlantic Love Affair. Simone de Beauvoir über ihre Liebe zu dem amerikanischen Schriftsteller Nelson Algren“. *COPAS* 4 (2003). <https://copas.uni-regensburg.de/article/view/70/93>.
- Anja Becker, „The Spy Who Couldn’t Possibly Be French. Espionage (and) Culture in France“. *The Journal of Intelligence History* 1.1 (Summer 2001): 68-87.

5. Buchkapitel

- Anja Werner, „Der Bildungsweg der gehörlosen Missionarin Berta Foster, geb. Zuther (1939-2018): Gehörlosenbildung und Gehörlosenseelsorge im Prozess der Teilung Berlins, 1945-1961“. In *Unsichtbare Geschichte(n) sichtbar machen. Gehörlose und schwerhörige Menschen im deutschsprachigen Raum vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Hg. Anja Werner und Marion Schmidt. Frankfurt a.M.: Campus, 2024.
- Marion Schmidt und Anja Werner, „Einleitung“. In *Das Unsichtbare sichtbar machen*, Hg. Anja Werner und Marion Schmidt. Frankfurt a.M.: Campus, 2024.
- Anja Werner und Sarah Fichtner, „Connecting Across Divides: A Case Study in Public History of the (E-)Motion Comic *Ghost Train—Memories of Ghost Trains and Ghost Stations in Former East and West-Berlin*“, 351-369. In *(An)Archive: Childhood, Memory, and the Cold War*, Hg. Mnemo ZIN (Zsuzsanna Millei, Nelli Piattoeva und Iveta Silova. The Open Book Publishers, OBP, 2024. <https://www.openbookpublishers.com/books/10.11647/obp.0383>.
- Anja Werner, „Hörgeschädigte Menschen als Patienten in der DDR: Eine Spurensuche aus medizinhistorischer Sicht“, 23-70. In *Volkseigene Gesundheit: Reflexionen zur Sozialgeschichte des Gesundheitswesens der DDR*, Hg. Markus Wahl. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2020.
- Anja Werner und Marion Schmidt, „Einleitung“, 9-47. In *Zwischen Fremdbestimmung und Autonomie. Neue Impulse zur Gehörlosengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz*, Hg. Marion Schmidt und Anja Werner. Bielefeld: transcript, 2019.
- Anja Werner und Carolin Wiethoff, „Die Vorgeschichte der Gründung von Interessenvertretungen der Gehörgeschädigten und Blinden in der SBZ und frühen DDR, 1945-1957“, 191-233. In *Zwischen Fremdbestimmung und Autonomie. Neue Impulse zur Gehörlosengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz*, Hg. Marion Schmidt und Anja Werner. Bielefeld: transcript, 2019.
- Anja Werner, „Lautsprache, Gebärdensysteme oder Gebärdensprache? Sprache und Partizipation bei unterschiedlichen Formen von Hörschädigungen“. In *Sprache und Partizipation in Geschichte und Gegenwart*, Hg. Bettina M. Bock und Philipp Dreesen, 193-210. Reihe Sprache – Politik – Gesellschaft, Band 25. Bremen: Hempen-Verlag, 2018.
- Anja Werner, „Behindert oder sprachlich-kulturelle Minderheit? Eine kulturhistorische Perspektive auf gehörlose Menschen in Deutschland“. In *Disability History Meets History of Science*, Hg. Dominik Groß und Ylva Söderfeldt, 105-129. Studien des Aachener Kompetenzzentrums für Wissenschaftsgeschichte 17. Kassel: kassel university press, 2017.
- Anja Werner, „Otologie und Taubheit in der DDR am Beispiel der Fachzeitschrift *HNO-Praxis*“. In *Medizin- und Wissenschaftsgeschichte in Mitteldeutschland. Beiträge aus fünf Jahren*

- Mitteldeutscher Konferenz*, Hg. Florian Steger, 181-200. Leipzig: Universitätsverlag, 2016. **vom Herausgeber angefragt**
- Anja Werner, „US-amerikanische Medizinstudenten an den Universitäten in Halle und Leipzig, 1843 bis 1914“. In *Jahrbuch für Universitätsgeschichte 18 (2015) – Transnationale Universitätsgeschichte*, Hg. Rüdiger vom Bruch, Martin Kintzinger, Heike Bungert, Charlotte Lerg, 227-247. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2016. **von den Herausgebern angefragt**
- Anja Werner, „Der Spracherwerb gehörloser Menschen im pädagogischen Diskurs, 1778-2002“. In *Die Materialität des Schreiben- und Lesenlernens. Zur Geschichte schulischer Unterweisungspraktiken seit der Mitte des 18. Jahrhunderts*, Hg. Sabine Reh und Denise Wilde, 191-205. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2016. **von den Herausgebern angefragt**
- Anja Werner, „Why Give Him a Sign Which Hearing People Do Not Understand...? Public Discourses about Deafness, 1780-1914“. In *In Our Own Hands. Essays in Deaf History 1780-1970*, Hg. Brian H. Greenwald und Joseph J. Murray, 1-17. Washington, DC: Gallaudet University Press, 2016. **von den Herausgebern angefragt**
- Anja Werner, „Convenient Partnerships? African American Civil Rights Leaders and the East German Dictatorship“. In *Anywhere But Here! Black Intellectuals in the Atlantic World and Beyond*, Hg. Kendahl Radcliffe, Jennifer Scott und Anja Werner, 139-163. Oxford: University of Mississippi Press, 2015.
- Kendahl Radcliffe, Jennifer Scott und Anja Werner, „Introduction“. In *Anywhere But Here! Black Intellectuals in the Atlantic World and Beyond*, Hg. Kendahl Radcliffe, Jennifer Scott und Anja Werner, 3-23. Oxford: University of Mississippi Press, 2015.
- Anja Werner, „Striving for the Top: German-Trained Southern, Southwestern, and Western University Leaders in the Early 20th Century“. In *Education and the USA*, Hg. Laurenz Volkmann, 87-103. Heidelberg: WINTER Universitätsverlag, 2011.
- Anja Becker, „Americans in Leipzig“. In *In Pursuit of Knowledge. 600 Years of Leipzig University*, Hg. Ulrich Johannes Schneider, 188-199. Leipzig: Universitätsbibliothek, 2009. **vom Herausgeber angefragt**
- Anja Becker, „Amerika“. In *Ein Kosmos des Wissens. Weltschifterbe in Leipzig*, Hg. Ulrich Johannes Schneider, 188-199. Leipzig: Universitätsbibliothek, 2009. **vom Herausgeber angefragt**
- Anja Becker, „Amerikanistik“. In *Geschichte der Universität Leipzig. Band IV: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen (1. Halbband)*, Hg. Ulrich von Hehl, Uwe John und Manfred Rudersdorf, 12-31. Leipzig: Universitätsverlag, 2009. Online (engl./dt.): http://americanstudies.uni-leipzig.de/the_leipzig_model/institute_for_american_studies/. **offizielle Geschichte des Instituts für Amerikanistik der Universität Leipzig**
- Anja Becker, „Attraktiver Studienort. Erste Nordamerikanerinnen in Leipzig“. In *100 Jahre Frauenstudium an der Alma Mater Lipsiensis*, Hg. Ilse Nagelschmidt, 93-111. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2008.
- Anja Becker, „Nationale Identität, Männlichkeit und amerikanisches Studentenleben an deutschen Universitäten im späten 19. Jahrhundert“. In *Väter, Soldaten, Liebhaber: Männer und Männlichkeiten in der nordamerikanischen Geschichte. Ein Reader*, Hg. Jürgen Martschukat und Olaf Stieglitz, 139-55. Bielefeld: transcript Verlag, 2007.
- Anja Becker und Tobias Brinkmann, „Transatlantische Bildungsmigration: Amerikanisch-jüdische Studenten an der Universität Leipzig 1872 bis 1914“. In *Bausteine einer jüdischen Geschichte der Universität Leipzig*, im Auftrag des Simon-Dubnow-Instituts für Jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig, Hg. Stephan Wendehorst, 61-98. Leipzig: Universitätsverlag, 2006. Leipzig Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur IV, Hg. Dan Diner.

Anja Becker, „US-American Students in Leipzig and Their Struggle with the German Tongue, 1827 to 1909“. In *Transatlantic Cultural Contexts. Essays in Honor of Eberhard Brüning*, Hg. Hartmut Keil, 165-186. Tübingen: Stauffenburg, 2005. **vom Herausgeber angefragt**

Anja Becker, „How Daring She Was! The Female American Colony at Leipzig University, 1877-1914“. In *Taking up Space. New Approaches to American History*, mosaic 21, Hg. Anke Ortlepp und Christoph Ribbat, 31-46. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2004.

6. Motion Comics als neue Medien in der öffentlichen Bildung

Projekt „MoCom – Motion Comics als Erinnerungsarbeit – Deutsche Teilung“

MoCom Arbeitsgruppe 4 (von 4) unter Leitung von Lisa Hölscher, Konzeption und Beratung von Anja Werner und Sarah Fichtner, Illustration und Animation von Marc Müller, Motion Comic „Ankommen in der Fremde“/ „Arriving Somewhere New“, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn/Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt (eng./dt.). <https://mocom-memories.de>.
öffentliche Premiere am 3. Dez. 2023 in Helmstedt, Online-Premiere am 18. Jan. 2024

MoCom Arbeitsgruppe 3 (von 4) unter Leitung von Lisa Hölscher, Konzeption und Beratung von Anja Werner und Sarah Fichtner, Illustration und Animation von Livia Brocke, Motion Comic „(K)ein Wiedersehen“/ „Friendship beyond borders“, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn/Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt (eng./dt.). <https://mocom-memories.de>.
öffentliche Premiere am 24. Juni 2023 in Helmstedt, Online-Premiere am 21. Okt. 2023

MoCom Arbeitsgruppe 2 (von 4) unter Leitung von Lisa Hölscher, Konzeption und Beratung von Anja Werner und Sarah Fichtner, Illustration und Animation von Marc Buyny, Motion Comic „Die Dichte von Freiheit“/ „The Density of Freedom“, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn/Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt (eng./dt.). <https://mocom-memories.de>.
öffentliche Premiere am 25. März 2023 in Helmstedt, Online-Premiere am 13. April 2023

MoCom Arbeitsgruppe 1 (von 4) unter Leitung von Lisa Hölscher, Konzeption und Beratung von Anja Werner und Sarah Fichtner, Illustration und Animation von Azam Aghlouie und Hassan Tavakolli, Motion Comic „Grenzübertritte“/ „Border Crossings“, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn/Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt (eng./dt.). <https://mocom-memories.de>.
öffentliche Premiere am 26. Juni 2022 in Helmstedt, Online-Premiere am 4. Juli 2022

Projekt „Re-Connect/Re-Collect – Cold War Childhoods. Motion Comic *Ghost Train*“ (Finnland)

Anja Werner und Sarah Fichtner (Text und Erzählung), Azam Aghlouie und Hassan Tavakolli (Illustration und Video), „Erinnerungen an Geisterbahnhöfe und Geisterzüge in Ost- und West-Berlin“/ „Memories of Ghost Trains and Ghost Stations in Former East and West Berlin“. Motion Comic, YouTube (Medienwerkstatt Encounters), 9. Nov. 2020.

Deutschsprachige Version: <https://www.youtube.com/watch?v=6NaKHmVRac8>.

Englischsprachige Version: <https://www.youtube.com/watch?v=CvoAOMDLszk>.

7. Beiträge zu inklusiven öffentlichen Bildungsarbeit

Videos in Deutscher Gebärdensprache (DGS) mit Transkripten zur Geschichte gehörloser Menschen sowie **Handreichungen zu Möglichkeiten inklusiver Kommunikation** sind verfügbar über die Webseite der Professur für Neuere und Zeitgeschichte und Geschichtsdidaktik der Universität Erfurt unter <https://www.uni-erfurt.de/to/JnyVqYDhRRJjXOoC>.

Marion Schmidt und Anja Werner, Hg., Gebärdensprachliche Videos zu allen Beiträgen des Sammelbandes *Das Unsichtbare sichtbar machen. Die Geschichte gehörloser und schwerhöriger Menschen im deutschsprachigen Raum vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*. Frankfurt a.M.: Campus, 2024. Netzwerk Gehörlosengeschichte, Universität Erfurt. <https://www.uni-erfurt.de/to/JnyVqtVnhDQrLPhw>.

Juliane Wenke, Paula Mund und Anja Werner, „Handreichung Schriftgespräch: Was ist bei Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung zu beachten?“, Handreichungen der AG Barrierefreiheit zum Download in Langform, Kurzform und als Regeln, Universität Erfurt, <https://www.uni-erfurt.de/to/JnyVqtQUSi4vVhtQ>.

Juliane Wenke, Paula Mund und Anja Werner, „Handreichung Schriftdolmetschen: Was ist bei Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung zu beachten?“, Handreichungen der AG Barrierefreiheit zum Download in Langform, Kurzform und als Regeln, Universität Erfurt, <https://www.uni-erfurt.de/to/JnyVqtQUSi4vVhtQ>.

Juliane Wenke, Paula Mund und Anja Werner, „Handreichung Etherpad: Nutzung des Etherpads für eine Inklusive Bildung“. **in Vorbereitung**

8. Angefragte Rezensionen

Anja Werner, „Maria Cristina Galmarini. *Ambassadors of Social Progress: A History of International Blind Activism in the Cold War*. Ithaca: Cornell University Press“, Round Table Review, H-Diplo network, ca. Sommer 2024. **in Vorbereitung**

Anja Werner, „Franz Fühmann (Text), Dietmar Riemann (Fotos). *What Kind of Island in What Kind of Sea*. Translated from the Original German by Elizabeth C. Hamilton. Ann Arbor, MI: Lever Press, 2021 [1986]. <https://doi.org/10.3998/mpub.12467134>“, H-Disability, H-Net Reviews, Nov. 2023. <https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=58680>. **englischsprachige Neuauflage eines Bildbandes mit Photographien von Menschen mit kognitiver Andersartigkeit in der DDR**

Anja Werner, „Viridi, Jaipreet. *Hearing Happiness: Deafness Cures in History*. Chicago: The University of Chicago Press, 2020“, HSOZKULT.de (Deutschland), 13. Mai 2021. www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-94378.

Anja Werner, „Hesse, Rebecca et al. *Aus erster Hand: Gehörlose, Gebärdensprache und Gehörlosenpädagogik in der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert*. Zürich: Chronos, 2020“, HSOZKULT.ch (Schweiz), 7. Mai 2021. www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-94284.

9. Enzyklopädiebeiträge

Anja Becker, „Vanderbilt University“. *The New Encyclopedia of Southern Culture*, Vol. 19: Education, 2nd ed. University of North Carolina Press, 2011.

Anja Becker, „Meharry Medical College in Nashville“. *Encyclopedia of African American History, 1896-Present: From the Age of Segregation to the Twenty-First Century*, Hg. Paul Finkelman. New York: Oxford Univ. Press, 2008.

Anja Becker, „Nashville“. *Encyclopedia of African American History, 1896-Present: From the Age of Segregation to the Twenty-First Century*, Hg. Paul Finkelman. New York: Oxford Univ. Press, 2008.

Anja Becker, „Rev. James M. Lawson“. *Encyclopedia of African American History, 1896-Present: From the Age of Segregation to the Twenty-First Century*, Hg. Paul Finkelman. New York: Oxford Univ. Press, 2008.

Anja Becker, „History of Hospitals to 1900“. *Encyclopedia of Plague, Pestilence, and Pandemic*, Vol. 1, 269-272. Westport, CT: Greenwood Press, 2008.

Anja Becker, „Industrial Revolution“. *Encyclopedia of Plague, Pestilence, and Pandemic*, Vol. 1, 302-304. Westport, CT: Greenwood Press, 2008.

Anja Becker, „Louis Pasteur“. *Encyclopedia of Plague, Pestilence, and Pandemic*, Vol. 2, 457-460. Westport, CT: Greenwood Press, 2008.