

Figurentheater im Roman – Romane im Figurentheater Puppetry in the Novel – The Novel in Puppetry

9. Juni 2024, IBZ der Universität Erfurt, Michaelisstraße 38, organisiert von der Professur für Neuere Englische Literatur der UE und dem Theater Waidpeicher im Rahmen der Synergura 2024

9:00 – 9:15: **Einführung** KAI MERTEN (UE) und SONJA KEßNER (Theater Waidpeicher)

9:15 – 10:00: JESSICA HÖLZL (Universität Leipzig):
Die Produktivität figurentheatraler Verfahren in der Romaninszenierung am Beispiel zweier Inszenierungsarbeiten von Katharina Kummer

10:00 – 10:45: CLAUS-MICHAEL ORT (CAU Kiel):
**„Zugleich unter den Bezauberten und Zauberern“.
Funktionen erzählten Figurentheaters von Goethe bis Hettche**

10:45 – 11:00: **Coffee break**

11:00 – 11:45: SILKE TECHNAU (Kobalt Figurentheater Lübeck):
Der untote Bote. Über Theodor Storm „Der Schimmelreiter“ (1888) – Inszenierung KOBALT Figurentheater Lübeck

11:45 – 12:30: SOFIE NEU (Puppentheater Magdeburg):
Die Erzählerfigur aus *Bettis Kettenhemd*

12:40 – 13:20: **Lunch**

13:30 – 15:00:
Workshop im Theater Waidpeicher, Kabarettssaal

15:30 – 16:15: ITAI APTER (University of Haifa):
International Puppet Theater Representations – Imageries in International Relations and International Law Novels

16:15 – 17:00: MICHAEL CUNTZ (Universität Erfurt):
Puppenspiel, Mesmerismus und untote Körper: Untersuchung einer Konstellation im hispanischen Diktatorenroman und seinem Umfeld

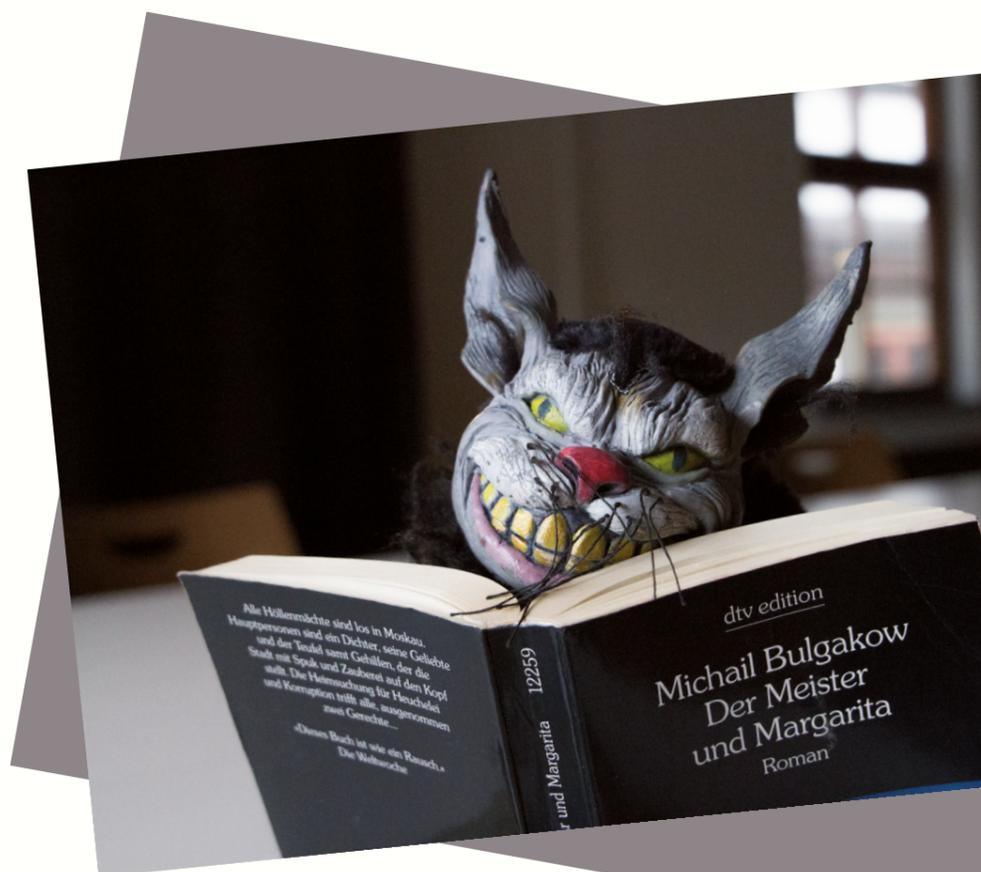
17:00 – 17:15: **Coffee break**

17:15 – 18:00: SABINE COELSCH-FOISNER (Paris Lodron Universität Salzburg):

Puppenspiel und Neuronarratologie - am Beispiel eines fingierten Konkurrenz-Narrativs: Mozart und Salieri

18:00 – 18:45: FRANZISKA WILLBOLD (LMU München):
**Die Kunst als Lösung – Heinrich von Kleists
*Über das Marionettentheater***

19:00: **Abendessen**



Theater Waidpeicher lädt ein:
Synergura 2024
14. Internationales Puppentheaterfestival 5. bis 9. Juni

UNIVERSITÄT
ERFURT