

### Monographien

*Die Erfindung des Martyriums: Wahrheit, Recht und religiöse Identität in Hellenismus und Kaiserzeit.* Studien zu Antike und Christentum. Habilitation Universität Erfurt 2008.

*Geburt und Hochzeit des Kriegers. Geschlechterdifferenz und Initiation in Mythos und Ritual der griechischen Polis.* Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 64. De Gruyter: Berlin/New York 2000. (Wiederauflage E-Book 2014)

### Herausgeberschaft

Schwaderer, Isabella; Waldner, Katharina (Hrsg.), [Annäherungen an das Unaussprechliche. Ästhetische Erfahrung in kollektiven religiösen Praktiken](#), Bielefeld: transcript 2020.

Albrecht, Daniel; Waldner, Katharina (Hrsg.), *Zu Tisch bei den Heiligen. Askese, Nahrung und Individualisierung im spätantiken Mönchtum*, Stuttgart: Steiner 2019.

Bahne, Thomas; Waldner, Katharina (Hrsg.), *Die Perfektionierung des Menschen? Ethische, philosophische und religiöse Perspektiven*, Ringvorlesungen des IFR 13, Münster: Aschendorff 2018.

Meyer, Holt; Rau, Susanne; Waldner, Katharina (Hrsg.), *Spacetime of the Imperial. Spatio-Temporality/Raumzeitlichkeit 1*, Berlin u.a.: De Gruyter Oldenbourg.

Waldner, Katharina; Spickermann, Wolfgang; Gordon, Richard (Hrsg.), *Burial and Afterlife*, Stuttgart: Steiner 2016.

Elm von der Osten, Dorothee; Rüpke, Jörg; Waldner, Katharina (Hrsg.), *Texte als Medium und Reflexion von Religion im römischen Reich*, Stuttgart: Steiner, 2006.

Jaillard, Dominique; Waldner, Katharina (Hrsg.), *La divination dans l'antiquité. Une enquête comparatiste*, Cahiers Glotz 16, 2005 (erschienen 2007).

### Herausgeberschaft von Reihen

SpatioTemporality/Raumzeitlichkeit – Praktiken, Medien, Konzepte. De Gruyter Oldenbourg (gemeinsam mit Sabine Schmolinsky, Bärbel Frischmann, Susanna Rau, Holt Meyer)

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

Die Ästhetisierung der „religiösen Erfahrung“ oder: wie sinnlich ist Religion?, in: Schwaderer, Isabella; Waldner, Katharina (Hrsg.), *Annäherungen an das Unaussprechliche. Ästhetische Erfahrung in kollektiven religiösen Praktiken*, Bielefeld: transcript 2020, 17-54.

Vollkommen wie ein Gott – Die Perfektionierung des Menschen im Diskurs antiker Religion und Philosophie, in: Bahne, Thomas; Waldner, Katharina (Hrsg.), *Die Perfektionierung des Menschen? Ethische, philosophische und religiöse Perspektiven*, Ringvorlesungen des IFR 13, Münster: Aschendorff 2018, 43-64.

Hippolytus and Virbius: Narratives on ‘Coming Back to Life’ and the Religious Discourse in Greco-Roman Literature, in: Tappenden, Frank S., Hughes, Daniel C. (eds.), *Coming Back to Life. The Permeability of Past and Present, Mortality and Immortality, Earth and Life in the Ancient Mediterranean*. McGill University Library and Archives 2017, 345-374.  
<https://comingbacktolife.mcgill.ca/index>

Introduction: Empire and Religion, in: Meyer, Holt; Rau, Susanne; Waldner, Katharina (eds.), *Spacetime of the Empire*, De Gruyter: Berlin/Boston 2017, 247-253.

Hippolytos und Virbius: Eine polytheistische “Auferstehungsgeschichte” zwischen Griechenland und Rom, in: Merkt, Andreas (Hrsg.), *Metamorphosen des Todes: Totengedenken, Bestattungskulturen und Jenseitsvorstellungen im Wandel der Zeit*, Regensburg: Verlag Schnell u. Steiner 2016, 45-60.

Aitiologie und Religion in der griechisch-römischen Antike, in: Reitz, Christian/Walter, Anke (Hrsg.), *Von Ursachen sprechen :Eine aitiologische Spurensuche*, Olms : Hildesheim ; Zürich 2014, 25-57.

Der Weg der Erfahrung – Psychoenergetik und Religion, in: Theunert Markus, Waldner, Katharina, „Alles Neue beginnt im Kleinen“ – Psychoenergetik nach Peter Schellebaum, Aachen 2014, S. 173 – 234.

Individual Dimensions of Ancient Mystery Cults: Religious practice and philosophical Discourse, in: Rüpke, Jörg (Hrsg.), *Individuality in Ancient Religions* , Oxford: University Press 2013, 215-242.

Jenseitsvorstellungen als individuelle Aneignung von Religion, in : Rüpke, Jörg et al. (Hrsg.), *Die Religion des Individuums*. Münster : Aschendorff 2013, 31-49.

Visions, Prophecy, and Authority in the Passio Perpetuae, in: Bremmer, Jan N., Formisano, Marco (eds.), *Perpetua's Passions: Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, Oxford: University Press 2012, 201-219.

Die Erfindung des „Hirteneros auf Lesbos“: Religion in Longos' Daphnis und Chloe, *Archiv für Religionsgeschichte* 11 (2009), 263-283.

Märtyrer und Sophisten als religiöse Virtuosen? Zur *performance* religiösen Wissens in der römischen Kaiserzeit, in: Jörg Rüpke (Hrsg.), *Spezialisten, Asketen, Märtyrer: Formen religiösen Virtuositäts in vergleichender Perspektive*, Tübingen: Mohr Siebeck 2009.

- Märtyrer als Propheten: Divination und Martyrium im christlichen Diskurs des ersten und zweiten Jahrhunderts, in: Cancik, Hubert; Rüpke, Jörg (Hrsg.), *Die Religion des römischen Reichs*. Stuttgart: Steiner 2008.
- Zwischen Kreta und Rom: Ovids Bearbeitung eines aitiologischen Mythos aus Nikanders *Heteroioumena* (Ant. Lib. 17) in den *Metamorphosen* (9,666-797), in: Rüpke, Jörg / Bendlin, Andreas (Hrsg.), *Genese und Funktion religiöser Diskurse in der lateinischen Literatur des 1. Jahrhunderts v. Chr.* Stuttgart: Steiner 2008, 169-184.
- Les martyrs comme prophètes. Divination et martyre dans le discours chrétien des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles, *Revue de l'histoire des religions* 224, 2007, 193 – 209.
- Erzählungen als Medium von Religion in der Antike: ‚pagane‘ und christliche Liebesromane, in: Malik, Jamal et al. (Hrsg.), *Religion und Medien – vom Kultbild zum Internetritual*. (Ringvorlesungen des „Interdisziplinären Forum Religion“ der Universität Erfurt), Münster: Aschendorff 2007, 117 – 130.
- Griechische und römische Aitiologie in Ovids *Metamorphosen*, in: Bierl, Anton (et al.) (Hrsg.), *Literatur und Religion: Wege zu einer mythisch-rituellen Poetik bei den Griechen*, Band 2, Berlin; New York: De Gruyter, 2007, 203-237.
- Religion erzählen: Griechische Romane als Teil des religiösen Diskurses der Kaiserzeit, in: Rüpke, Jörg (Hrsg.), *Antike Religion aus räumlicher Perspektive*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2007, 140-146.
- La divination dans l'antiquité. Une enquête comparatiste, *Cahiers Glotz* 16, 2005 (erschienen 2007), 213-215.
- Die poetische Gerechtigkeit der Götter: Recht und Religion im griechischen Roman, in: Elm von der Osten, Dorothee; Rüpke, Jörg; Waldner, Katharina (Hrsg.), *Texte als Medium und Reflexion von Religion im römischen Reich*, Stuttgart: Steiner, 2006, 101-123.
- Ignatius' Reise von Antiochia nach Rom: Zentralität und lokale Vernetzung im christlichen Diskurs des 2. Jahrhunderts, in: Cancik, Hubert; Schäfer, Alfred, Spickermann, Wolfgang (Hrsg.), *Zentralität und Religion*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2006, 95-121.
- Letters and Messengers: The Construction of Christian Space in the Roman Empire according to the letters of Ignatius of Antioch, in: Gerbern, Oegema; Henderson, Ian (Hrsg.), *The Changing Face of Judaism, Christianity and Other Greco-Roman Religions*, Montreal 2006, 72-85.
- Literature as medium and mirror of the diffusion of religion in the Roman Empire, *Archiv für Religionsgeschichte* 8, 2006, S. 334-336 (gemeinsam mit J. Rüpke, W. Spickermann, D. Sterbenc-Erker).
- „Was wir also gehört und berührt haben, verkünden wir auch euch...“. Zur narrativen Technik der Körperdarstellung im *Martyrium Polycarpi* und der *Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis*, in: Feichtinger, Barbara; Seng, Hemut (Hrsg.), *Die Christen und der Körper*, Stuttgart/Leipzig: Saur 2004, 29-74.
- Die Topographie des Martyriums: Frühchristliche Märtyrerakten im lokalen Kontext der kaiserzeitlichen Kultur, in: Cancik, Hubert / Rüpke, Jörg, *Römische Reichsreligion und Pro-*

*vinzialreligion. Globalisierungs-und Regionalisierungsprozesse in der antiken Religionsgeschichte. Ein Forschungsprogramm stellt sich vor.* Erfurt 2003, 68-78.

*Gender-Studies in den Klassischen Altertumswissenschaften*, in: *Internet-Beiträge zu Ägyptologie und Sudanarchäologie II* (hrsg. von Lohwasser, Angelika) (<http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes2/Lohwasser/text1.pdf>), Berlin 2000, 25-31.

Kulträume von Frauen in Athen: Das Beispiel der Artemis Brauronia, in: Wagner-Hasel, Beate; Späth, Thomas (Hrsg.), *Der Kosmos der Frauen und die Ordnung der Geschlechter in der Antike. Quellen und Darstellungen*, Metzler: Stuttgart 2000/2006, 53-81.

Dionysos. ‚Die Locken lang, ein halbes Weib?‘ Zur Sonderausstellung im Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München (10.11.97-28.2.98), in: *Metis*, Heft 14: Moderne Antike – Antike modern, 1998, 105-113.

Masken und Phalloi: Geschlechterrollen im attischen Dionysoskult (6./5. Jh.v.Chr.), in: E. Bettinger/J.Funk (Hrsg.), *Maskeraden. Geschlechterdifferenz in der literarischen Inszenierung*, E. Schmidt Verlag: München 1995, 41- 58.

#### Lexikonartikel

*Der Neue Pauly: Enzyklopädie der Antike* (DNP). Hrsg. von Hubert Cancik u.a., Stuttgart 1996-2003:

*Der Neue Pauly* 5, Stuttgart 1998:

Harmonia (160),  
Harpalyke (162)  
Hekamede (264)  
Hero (454f.)  
Herse (504)  
Hippodameia (581f.)  
Hypermetra (806f.)  
Ilione (935f.)  
Io (1053f.)

*Der Neue Pauly* 6, Stuttgart 1999:

Kallisto (205)  
Kanake (231f.)  
Kassiopeia (320f.)  
Klytia (612)  
Koronis (757f.)  
Lampetie (1086)  
Laodameia (1126f.)  
Leda (1218f.)

*Der Neue Pauly* 7, Stuttgart 1999:

Lysidike (602f.)  
Lysimache (603)  
Lysippe (609)  
Lyssa (612f.)  
Maia (707f.)

## Schriftenverzeichnis

Maira (718)  
Melanippe (1170).

### *Der Neue Pauly* 8, Stuttgart 2000:

Mestra (65)  
Nephele (838)  
Nikostrate (939)  
Oinotropoi (1148)  
Omphale in (1199f.).

### *Der Neue Pauly* 9 Stuttgart 2000:

Oschophoria (81f.)  
Peisistratos (483)  
Pelopeia (498f.)  
Periboia (565f.)  
Phaidra (716f.)  
Philomele (845)

### *Der Neue Pauly* 10, Stuttgart 2001:

Polykaste (63)  
Polykrite (483)  
Prokne (388f.)  
Psamathe (504).

## Forschungsberichte/Rezensionen

Christopher A. Frilingos: Spectacles of Empire. Monsters, Martyrs, and the Book of Revelation, in: *Museum Helveticum* 2007, 219-220.

Vassilis L. Aravantinos, Louis Godart, Anna Sacconi: *Thèbes: Fouilles de la Cadmée. Vol. I: Les tablettes en linéaire B de la Odos Pelopidou*, Pisa/Rom 2001, in: *Gnomon* 76, 2004, 535-541.

Sexualität zwischen Reinheit und Befleckung: Probleme und Lösungen einer Anthropologie der Antike, in: *L'Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft*, 9. Jg. (1998), Heft. 1, 89-102.