

TERMINE

Die Termine für die Eignungsprüfung finden Sie auf folgender Website: www.uni-erfurt.de/go/fbmusik.

ANMELDUNG

Für die Teilnahme an der Eignungsprüfung ist eine fristgerechte Anmeldung vor dem jeweiligen Prüfungstermin notwendig.

Auf der Website www.uni-erfurt.de/go/fbmusik finden Sie Informationen zur aktuellen Eignungsprüfungsordnung, zu den Fristen sowie den Anmeldungsunterlagen, die Sie bitte ausschließlich auf dem Postweg an folgende Adresse senden: Universität Erfurt | Fachgebiet Musik | Postfach 900 221 | 99105 Erfurt

KONTAKT

Studienfachberatung:

Alexandra Ismer

✉ ba-musik@uni-erfurt.de

www.uni-erfurt.de/go/fbmusik

Video zur Eignungsprüfung:

📺 youtu.be/X7rbknryUQs

Credits: AdobeStock, Xavier Gallego Morel | Stand: 11.2022

**UNIVERSITÄT
ERFURT**

Erziehungswissenschaftliche
Fakultät

EIGNUNGSPRÜFUNG

Musik



1 MUSIKALISCHE ERFAHRUNG *ca. 10 bis 15 Minuten*

Im ersten Teil dieser Prüfung geht es um musikalische Hörfahrungen und musikbezogenes Wissen. Ausgangspunkt ist eines der vorbereiteten Prüfungsstücke aus dem Bereich Gesang bzw. Instrumentalspiel. Im zweiten Teil geht es darum, die Bewerberin bzw. den Bewerber besser kennenzulernen. Thema des Gesprächs sind u.a. eigene musikpraktische Erfahrungen sowie die Motivation zur Bewerbung für das Studienfach Musik.

2 MUSIKTHEORIE/GEHÖRBILDUNG *ca. 45 Minuten*

Diese Teilprüfung besteht aus einer schriftlichen Arbeit mit folgenden Anforderungen:

Musiktheorie:

- Kenntnis der Notationen in Violin- und Bassschlüssel
- Schreiben und Benennen von Tonleitern:
Dur und Moll rein, harmonisch, melodisch
- Intervallkenntnisse
- Schreiben und Benennen von Dur- und Moll-Dreiklängen
- Notieren einfacher Kadenz (vierstimmig) in Dur rein und Moll harmonisch

Gehörbildung:

- hörendes Erkennen von Intervallen (aufsteigend und fallend)
- Notieren und Benennen von Tonleitern:
Dur und Moll (rein, harmonisch, melodisch)
- hörendes Erkennen von Dur- und Moll dreiklängen
- hörendes Erkennen von Taktarten
- Rhythmusdiktat einschließlich Punktierungen, Synkopen
- einstimmiges Melodiediktat in der Schwierigkeit eines Volksliedes

3 GESANG/SPRECHEN *ca. 10 bis 15 Minuten*

Auswendiger Vortrag:

- eines unbegleiteten Kinder- oder Volksliedes
- eines weiteren begleiteten Vortragsliedes (Arie, Kunstlied, Song)
- eines Gedichtes oder Prosatextes

4 INSTRUMENTALSPIEL *ca. 10 bis 15 Minuten*

Vortrag:

- von mindestens zwei Stücken aus unterschiedlichen Stilepochen und/oder Genres

Das Instrument, auf dem diese Teilprüfung absolviert wird, ist frei wählbar.

5 SCHULPRAKTISCHES SPIEL *ca. 10 bis 15 Minuten*

- Vortrag eines Liedes (Volkslied, Gospel o. ä.) mit eigener Begleitung
- Harmonisieren einfacher Volksliedmelodien vom Blatt
- Spielen einfacher Kadenz (I-IV-V-I) bis zu drei Vorzeichen nach Vorgabe der Prüfungskommission

Diese Teilprüfung kann auf der Gitarre und/oder auf dem Klavier absolviert werden.

6 GRUPPENMUSIZIEREN *ca. 10 Minuten*

Anleitung einer Gruppe (Größe variabel) zu einer der folgenden selbst gewählten Formen künstlerisch-kommunikativer Arbeit:

- Erarbeitung eines mindestens zweistimmigen Vokalstückes, wahlweise mit oder ohne Instrumentalbegleitung

oder

- Erarbeitung eines Sprechstückes oder eines mehrstimmigen rhythmischen Patterns

oder

- Erarbeitung einer kurzen Tanzszene oder Bewegungsstudie

Die Stücke sind selbst auszuwählen und gegebenenfalls Noten mitzubringen. Es wird nicht erwartet, dass die Erarbeitung zu einem künstlerisch abgeschlossenen Ergebnis führt.